

كبيكي

أطلب هدية العدد

شطرنج كامل

الشمس ٥٠ مليما

العدد ٢٧٢ - ٧ يوليو ١٩٦٦



كل شيء عن البحار وسكانها .. أمواجها ومراكبها والقواقع

البحر

أقوى سلسلة عن الصيف والبحر ..

كلما نظرنا الى البحر ..
ستأتى الينا كل موجة بسؤال
جديد * وليس هذا بعجيب ،
فالبحر هو أعظم عجائب
الحياة ..

حياتنا كلها تعتمد على البحار
.. مياه المحيط تتبخر لتصعد
سحابا ، وتنزل مطرا ..
للزراع وللحياة .. فنحن لا
نستطيع الحياة بغير البحر ..
والبحر يكيف الجوالذي نعيش
فيه .. الحر والبرد والمطر ..
والبحر يقدم .. من أهم
ما يقدم .. الاسماك .. كما
يزين حياتنا ويكملها بالصدف
والمزجان والآلء العظيمة ..
والعنبر الذي يدخل في كل
الروائح الجميلة ..

ولكن .. ليس هذا فقط هو
البحر .. انه عالم وحده ،
عجيب ، غريب ، غامض ..
في قلبه احياء لم يرها انسان
.. وبين أعماقه كنوز تنادي
المغامرين .. وعلى سطحه امواج
تتلاعب بالسفن ، ويحاول
العلماء كل يوم التغلب عليها ..



صديق القاري .. هل تساءلت يوما * كيف تكون
البحر ؟ وما الذي يصنع أمواجه ؟ ما الذي يعطيه لونه
العجيب ؟

لجنة الإشراف النشوي (٥٢ عمدا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشا
مينا - في السودان ١٥ فرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ فرشا - في بلاد
البحر العرب العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ..
واللجنة تعد مقاما لاسم الإشراف كادار الال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحالة بردية - في الخارج يحول مصر أو شتت مصر في كل الصوف
في الجمهورية العربية المتحدة

عنون الطم مطبعة مؤسسة والديريه ١٩٥٥ W. D. I. ©

رئيسة التحرير:
عفت شاعر
مديرة التحرير:
هبة كريمة

مجلد اشواق

عن مؤسسة دار الهلال

والكنوز التي تعيش في أعماقها..

البحر

إبتداء من الأسبوع القادم

ولهذا يا صديقي القاري فكرنا محاولين أن نجعل لك
غموضه ، أن نقرب هذا العالم المليء بالعجائب اليك .. فكما
أن الفضاء يستهوي العلماء فيحاولون غزوه .. كذلك
يستهوي البحر الذي يساوي مساحة الأرض مرتين .. نوعا
آخر من العلماء ، وهم يحاولون قهره وكشف أسرارهِ ..
وفي الأعداد القادمة سنقدم لك سلسلة كاملة عن البحر ..
أسرارهِ .. أعماقه .. الأسماك والاحياء التي تعيش في
أحضانهِ ، السفن التي تجرى على سطحهِ ، المستقبل العجيب
الرائع الذي ينتظر البشرية في أعماق أعماقه ..

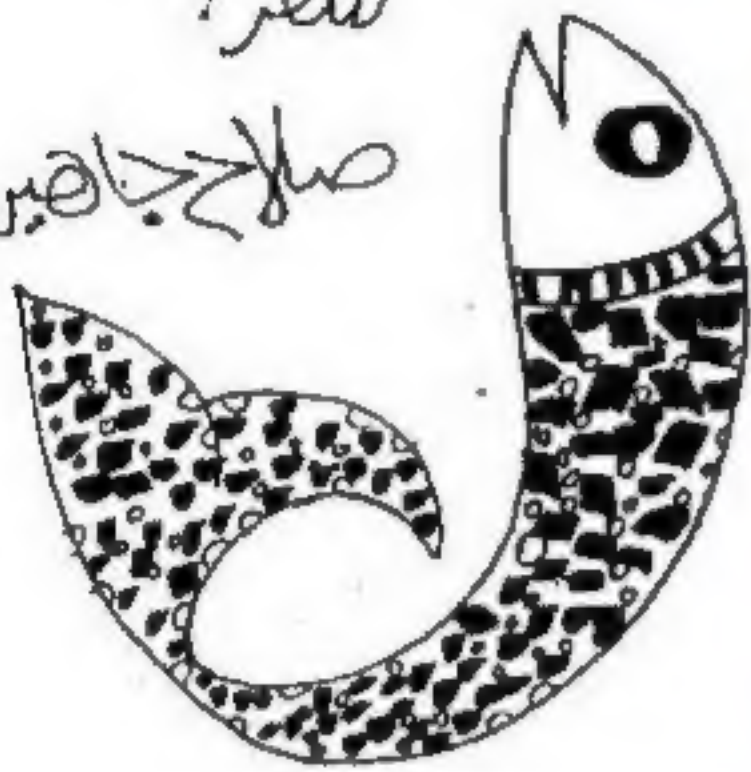
وعندما تنتهي هذه المسلسلة التي نبدأها في العدد القادم
سيكون لديك موسوعة كاملة عن البحر ، هذا العالم الرائع
الذي يغطي ثلثي كوكب الأرض .. والذي تحكم فيهِ
البشر عصورا طويلة .. وقد آن الأوان الآن ليتحكم فيه
العلماء ويخضعوا هذا الجبار لقدرة الإنسان والبشرية !



يا بحر يا احمر وبعيد
وجينالك أهه
في أجازة العبد

شكر:

صلاح جاهد



أتوبيسنايزمّ ديد .. ديد .. ديد
فرحان بالبحر الأحمر
والبحر الأحمر ..
ماله .. ؟
سمك الفسقيه ..
جاله

يفرخ له شويه
وماله .. ؟

والبحر الأحمر

أحمرليه

إكمته اتصني

وحتى إيديه

عيته سخته وعينيه

بارده عليه

و «عتاقه» راح له

وحنّ البحر

قرب على ساحله

غسل رجلية

يا ترى يا جبل بعدك فيه إيه

.. في صريق البحر الأحمر؟

سيدتي الجميلة !

أنا زهقت من الحياة دي ، طول النهار أغسل وأطبخ
مفيش أمير جميل يخطبني على حصان ،
وينقذني من التعب ده !



يا ه! ده أمير ساحر صحيح !!

يا سيدتي الجميلة .. تسمحي لي أشكلم معاك ؟

سيدتي الجميلة !



إيه؟ متأسف يا أستاذ
أقصد يا هانم !!



من فضلك ده ليت
الأميرة "سنوهوايت" ؟

"سنوهوايت" .. هم م .. متيألى
إني أعرف الاسم ده !

أنا مش مصدقة عيني !



انتظر شوية يا عزيزي ، أنا عندي الكتاب
اللى ح يقول لى على مكانها!



اتفضل يا عزيزي .. أنا فاكرة إني أعرفها!



قالوا لى إنك ح تلاقىها
فى الغابة دى!

هو كده .. "ثم يأتى أمير جميل يأخذها على
حصانه ويتزوجها .." يعنى هو ده الأمير!



آه .. دى بتعيش مع
الافزام السبعة!



اقعد شوية .. أنا ح احضرها لك حالا!



وهلنا ..! إنت محظوظ يا عزيزي ، أنا ما كنتش



عارفة ، لكن هى فى الحجرة
الداخلية!

تريكي .. تراكى !
ودلوقت أظهرتاني!



دى فرصتى علشان أهرب من الحياة دى،
ودلوقت ح اعمل شوية سحر!





دھکنا.. اے دہ؟ بتھلوا، اے؟!

ما تخافیش یا سئو هوایت! احناح نتقذک! ..



اتركوني يا مرتجین!

ایہ..خونا؟

الأمير ده كل اللي عاوزه شغالة
تغسل له ملابسه وتكويه طول النهار!

أيوه!



اُغسل وأُكوى ملايسه ؟!

لكن ايجنا آسفين يا نونا ..
يعمكن انت عاوزه كده !

لكن قولوا لي .. ما تعرفوش أمير جميل بيعت ملايسه تتخل
وتسكوى عند المكوجي؟



العدد القادم



جولة في عالم الأجازات



كل الناس .. في كل
العصور أخذوا اجازات وقاموا
برحلات والسح .. اصطادوا
الغزلان والاسود ثم اكلوا
الفسيح والبصل .. والسؤال
الذي لا بد أنه طرق تفكيرك هو
.. هل فسح ورحلات زمان
مثل فسح ورحلات الايام
دي .. ؟ وعلى كل حال تعالوا
نشاهد معا ايام زمان ..
وفسح زمان ..

ايام الفراغة مثلا كانت عيلة العانة ! وكان الاولاد يظاظطون
• رخ • في فسحة صبيد الى • مقرج • مثلا تخرج مع عيلة
لانهم ح يصطادوا الاسود والسمور في فسحتهم ! ثم لانهم
سيظهرون ليمصهم البصص مهاراتهم في الصيد .. وكانت
العائلات تعود من هذه الفسح دون أن يلطف الاسد أو النمر
أحدنا من أرادها .. وأعجب الرومان والاعريق بهذه الفسح
البطولية فيقلوبها عن اجدادنا
وقلدونا في بطولاتنا •

تعالوا معي نشاهد رحلات
القرون الاولى الميلادية ..
ومستحسن جميعا حين نعلم ان
الملوك وحدهم ومعهم رؤساء
القيسائل هم الذين كانوا
يتفصحون دون مسساتر
عباد الله .. كان الملك منهم
يركب عربة فخمة ووراءه
عربات محملة بما تنسني
الانفس .. وتبدأ الرحلة من
يناير وتنتهي في ديسمبر ..
وطبعا كانت مشاكل الماكة
منوعة من عرضها على جلالته
اثناء الفسحة .. من يناير الى

ديسمبر !

الرحلات الاولى

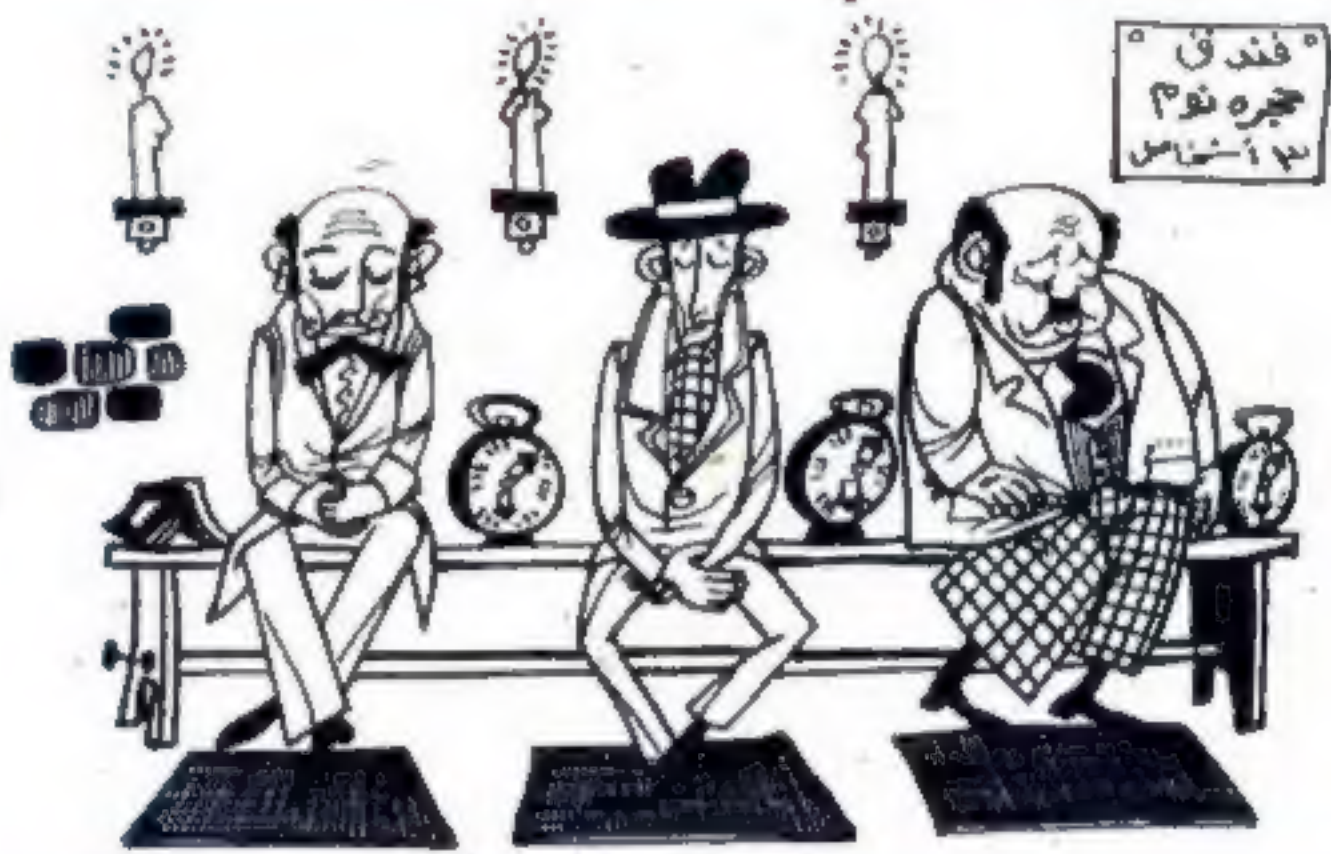


والتر لالان



فنادق النوم المريحة

إذا قال لك شخص ما .. « تناسم وانت واقف » فسوف تفهقه وتعتبر كلامه نكتة .. ولو أنها بايخة ولكن هذه النكتة كانت حقيقة في العصور الأولى .. فان فنادق هذا العصر كانت بدون أسرة ! وكانت الفنادق التي في مستوى الهيتون مثلاً .. كان بها مقاعد خشبية للسياح الاستراطين ليناموا عليها وهم جلوس ! وكانت الإعلانات الطريقة تشير الى هذه الفنادق باسمائها الطريفة .. مثل : « لوكاندة الدكة الطريفة » او « لوكاندة القرفة المريحة » و « فندق الانتباه والصفا » وهكذا .. حتى كان القرن السابع عشر الذي تطورت فيه هذه الفنادق ولكن .. كان كل سرير ينام عليه ممالا يقل عن أربعة .. ويأوّل الى عايز ينام الثلاثة جنبه يشخروا !



سوارس

وزمان ايضاً كان السفر عن طريق استعمال عربات تجرها خيول .. وكان قطاع الطرق يقومون عادة بالسطو على هذه العربات كما نشاهد في افلام « الكاوبوي » يعنى رعاة البقر الامريكيون ..

أما في فرنسا فكان الامر يختلف لان طبقة النبلاء هي التي كانت تمتلك العربات الفخمة المريحة وشيئا فشيئا ظهرت العربات الكبيرة التي استخدمها الشعب الفرنسي مقابل اجر معين .. وطبعاً في بلادنا .. ركب جدى وجدك هذه العربات والتي كان يطلق عليها اسم « سوارس » .. تعالوا معى لنرى الذين كانوا يستمتعون بالبحر كوسيلة من وسائل الفسح الترفيحية ..

البحر والكلاب

لقد كانت هذه الالفة شيناغريبيا .. ونقرأ عليها الكلام المكتوب .. « خطر .. منطقة مملوكة بالمستحمين » وتعلونا الدهشة .. ما هي الخطورة في وجود مستحمين ! ولكن سرعان ما نرسل هذه الدهشة حين نعلم ان المستحمين في العصور الاولى كانوا كلهم مرضى ببدء الكلب .. اى « العضوضين منهم » .. يعنى كل واحد عضه كلب .. كان يجرى على البحر علشان يفتس فيه قبل ما يهوهو ..





جولة في عالم الأجهزة والرحلات

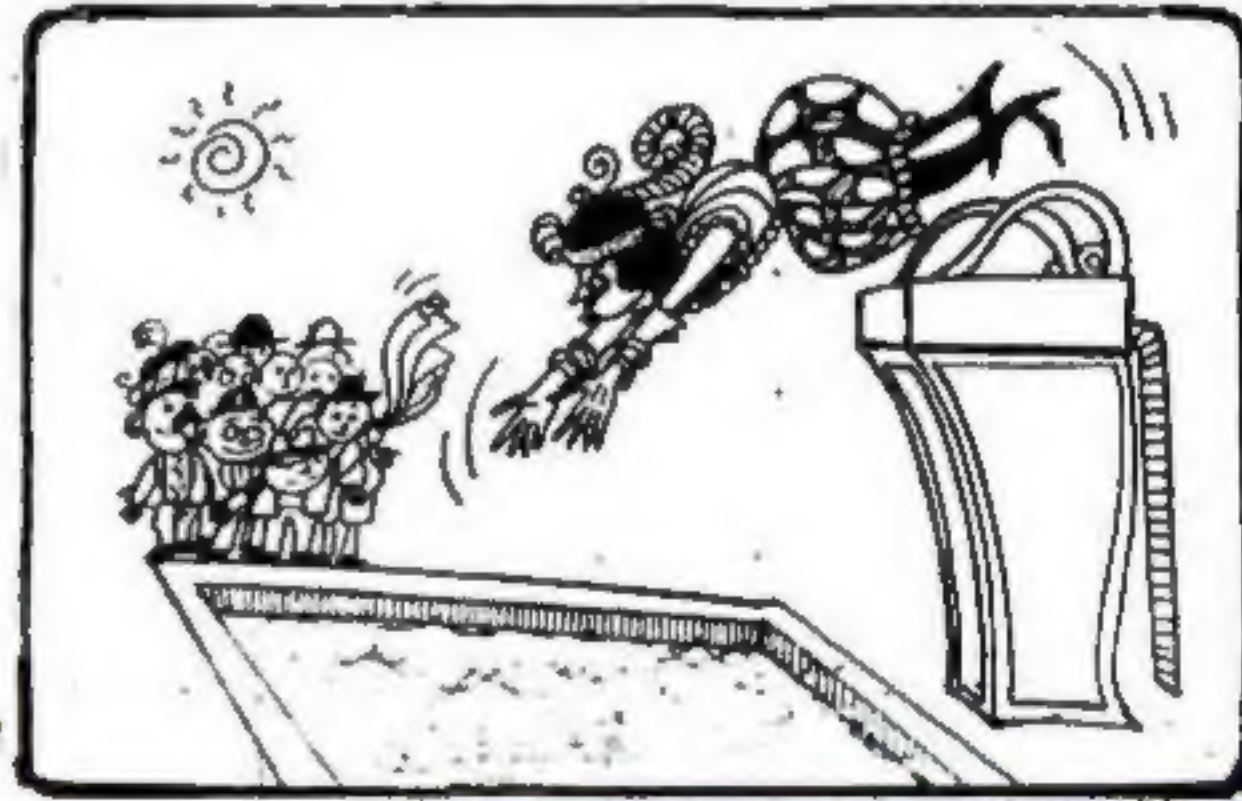
أول حمام للسباحة

ولكن كيف كان الباقون من الذين لم تهبهم الكلاب يتمتعون بالسباحة؟ لو عدنا الى عام ١٨٢٢ سنجد أن أول حمام أنشئ كان في فرنسا وفي حفل الافتتاح نزلت إحدى الدوقات الى الماء وهي تلبس فستانا طويلا .. وقفازا أبيض بينما أخذت المدفعية تطلق قذائفها ابتهاجا بهذا الحدث السعيد .. بعدها انتشرت فكرة الحمامات على البلاجات .



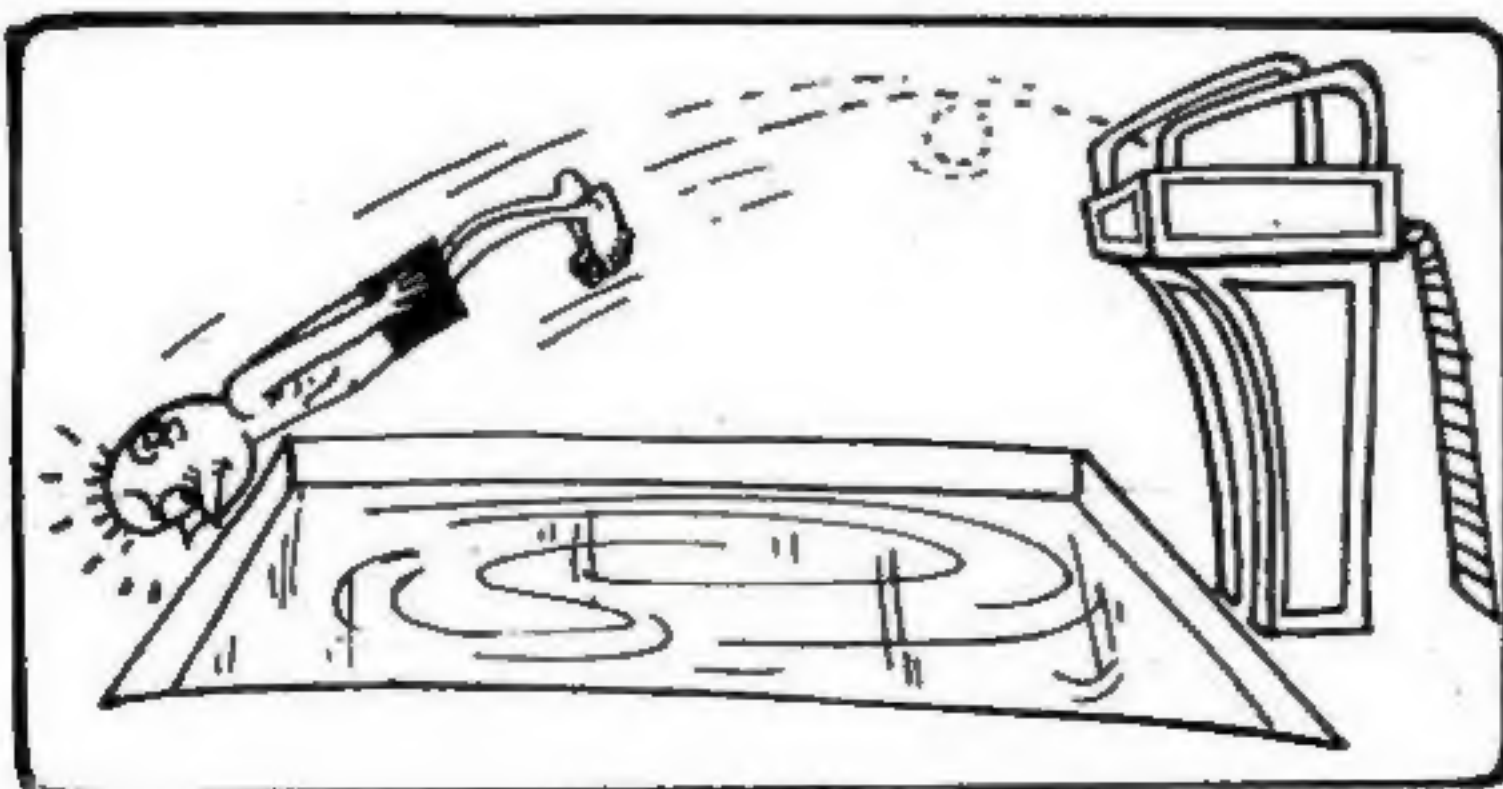
فساتين طويلة

وكانت المصيفات ينزلن الى الماء وهن يرتدين فساتينهن الطويلة ويضعن على رؤوسهن قبعات عريضة مملوءة بالريش ، وتطورت بعد ذلك هذه الملابس حتى أصبحت عبارة عن بنطلون وقميص .. ثم اختصرها الزمن الى المايوه الحالي .



كيف تسبح؟

كان السباح في الماضي يقف على سلم للقفز وهو متخشب .. رأسه الى اعلى وذراعا ملامقتان لجسمه .. وكأنه في العسكرية .. ثم هبة - كما يقول محمد لطيف - يترك نفسه ليندفع الى الامام ويفسوس في الماء وهات يا ترفيص الى أن يطفو على سطح الماء .. ثم يكرر المحاولة وهو منسجم دون أن يخاف من كراييح الماء التي أنالها لوقفت الى الماء .

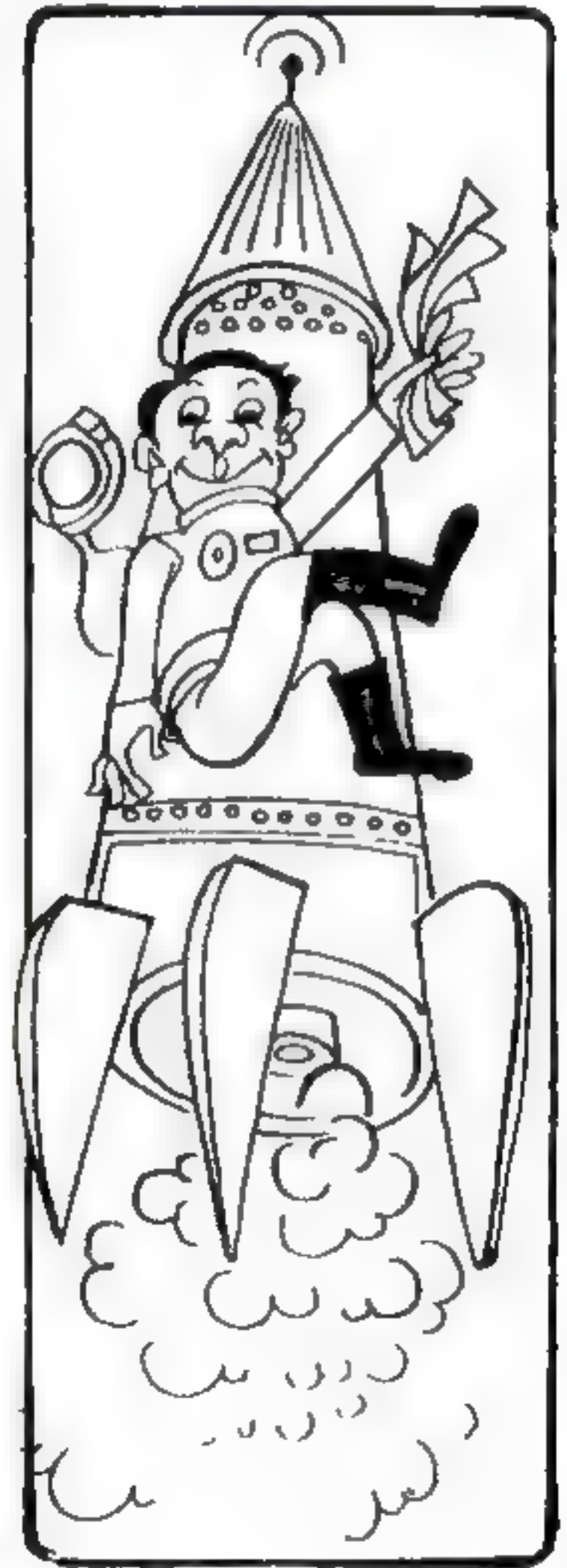
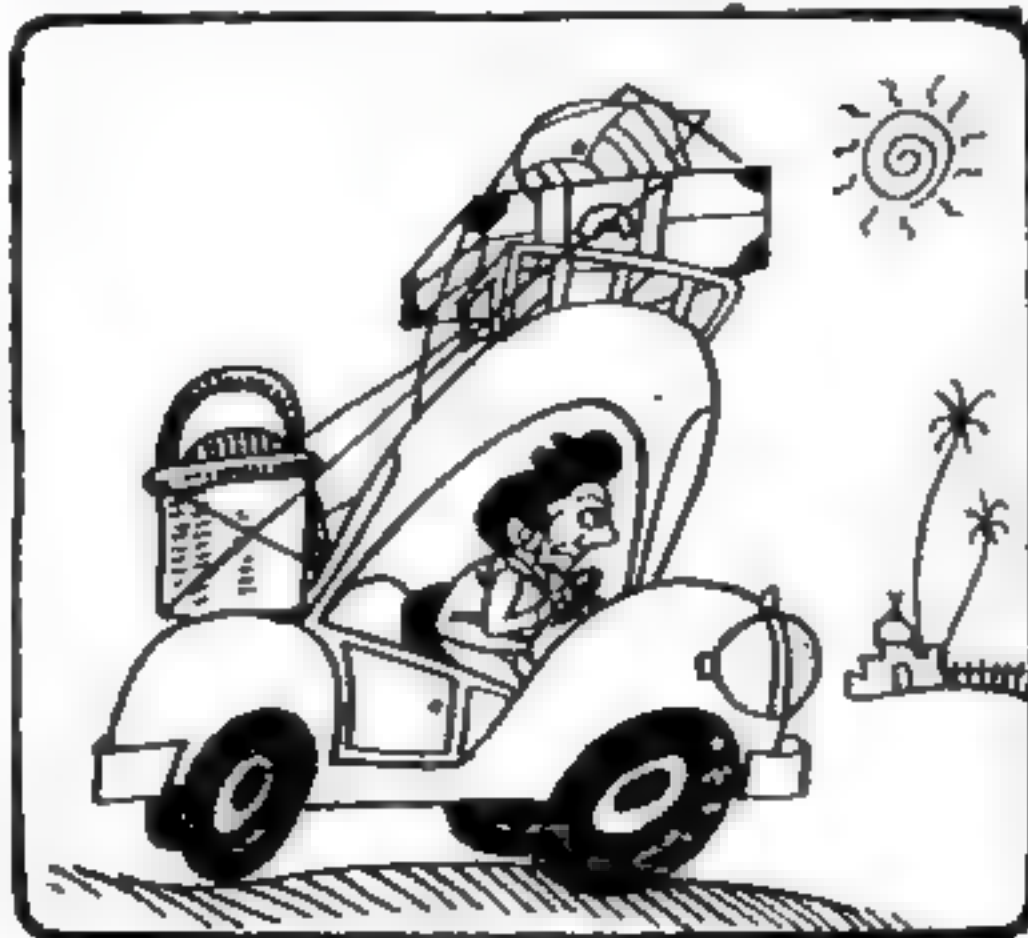




رحلات للجسيع

هكذا كانت فسخ ووسائل فسخ جدى وجدك .. ومع مرور الزمن .. تغير الحال .. وتقدمت وسائل المواصلات واصبح الشخص منا يفطر فى القاهرة ليتغدى فى باريس ثم يتعشى فى السويد - قولوا ان شاء الله - وقطعا بعد ان تمر سنون اخرى سينتهى العلماء من الصاروخ ..

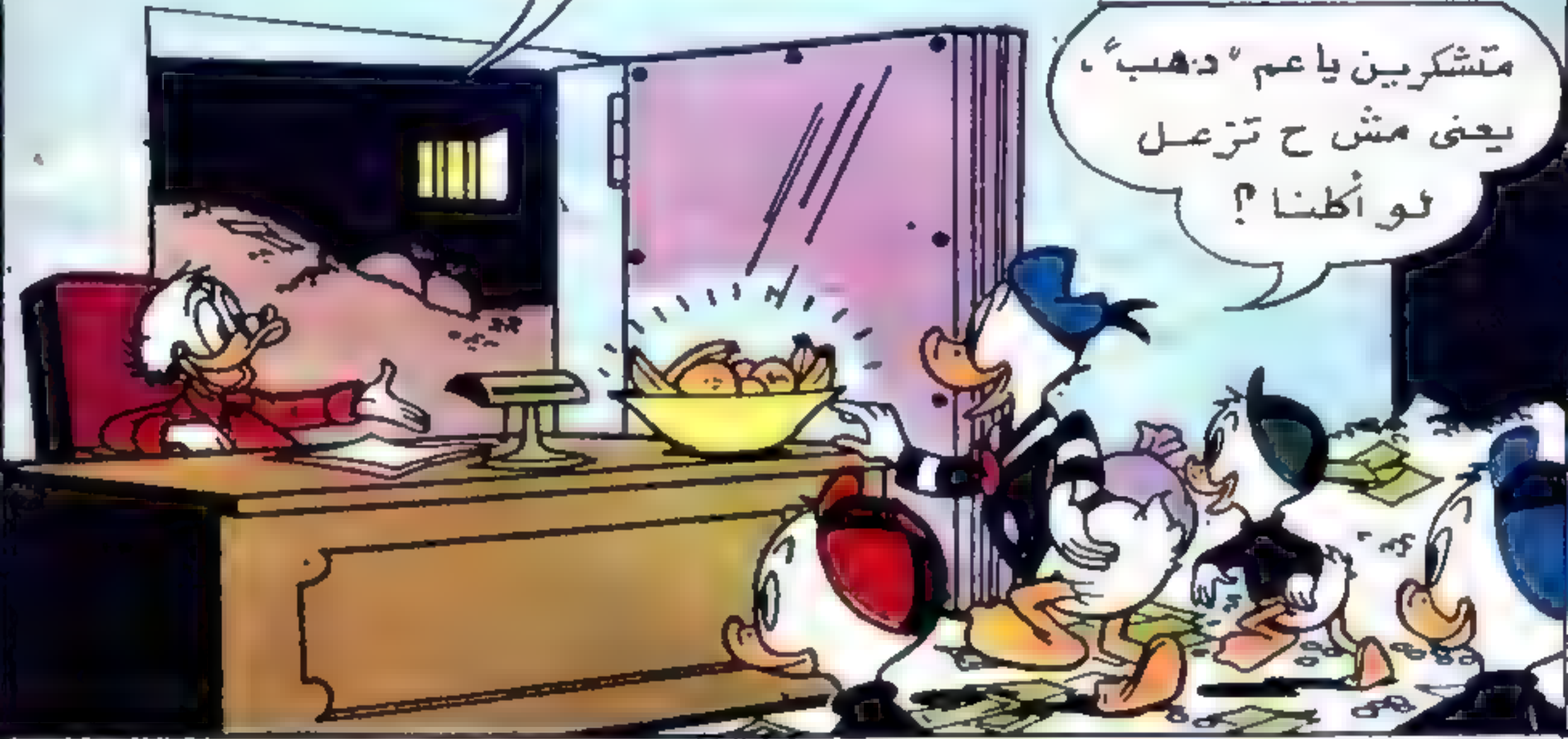
وصوف نجد شركات السياحة وهى تعلن لك عن قيامها برحلة الى المزيخ وستجد ان هذه فرصة لزيارة ابن عمك الذى استوطن المزيخ من خمس مننوات ولم تشاهده .. وهى فسحة ..



فتش عن الذهبية !

إتفضلوا فاكهة يا أولاد !

متشكرين يا عم "ذهب"،
يعني مش ح ترعل
لو أكلنا ؟



لأن اللون الأصفر بيكرني
بالذهب !

علشان كده !



موز، برتقال، ليمون، إنت ليه بتحب
كل حاجة لونها
أصفر يا عم "ذهب" ؟

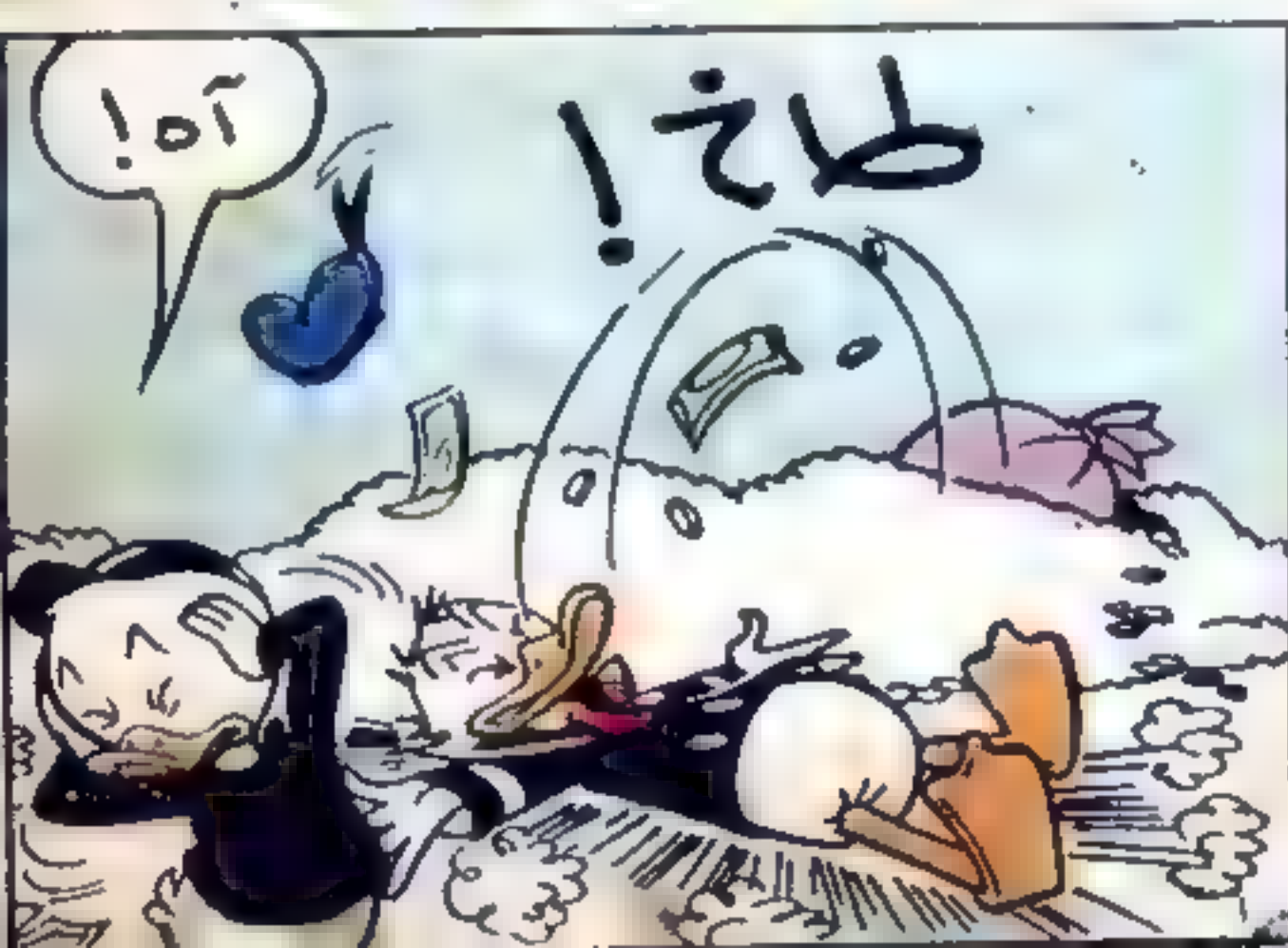


أسباني ؟ مش محقول يا عم "ذهب"، الأسبان
مشهورين بالكرم !
أسباني، وده في
سنة ١٥٨٨ !



على كل حال أنا مش طالتبكم هنا علشان
تاكلوا فساكهة، أنا طالتبكم علشان
اكتشفت إن لنا جد أسباني !

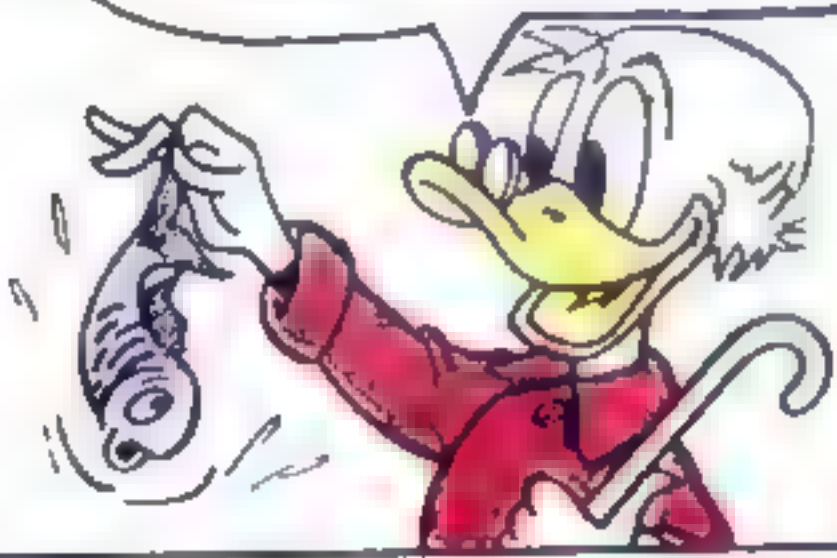






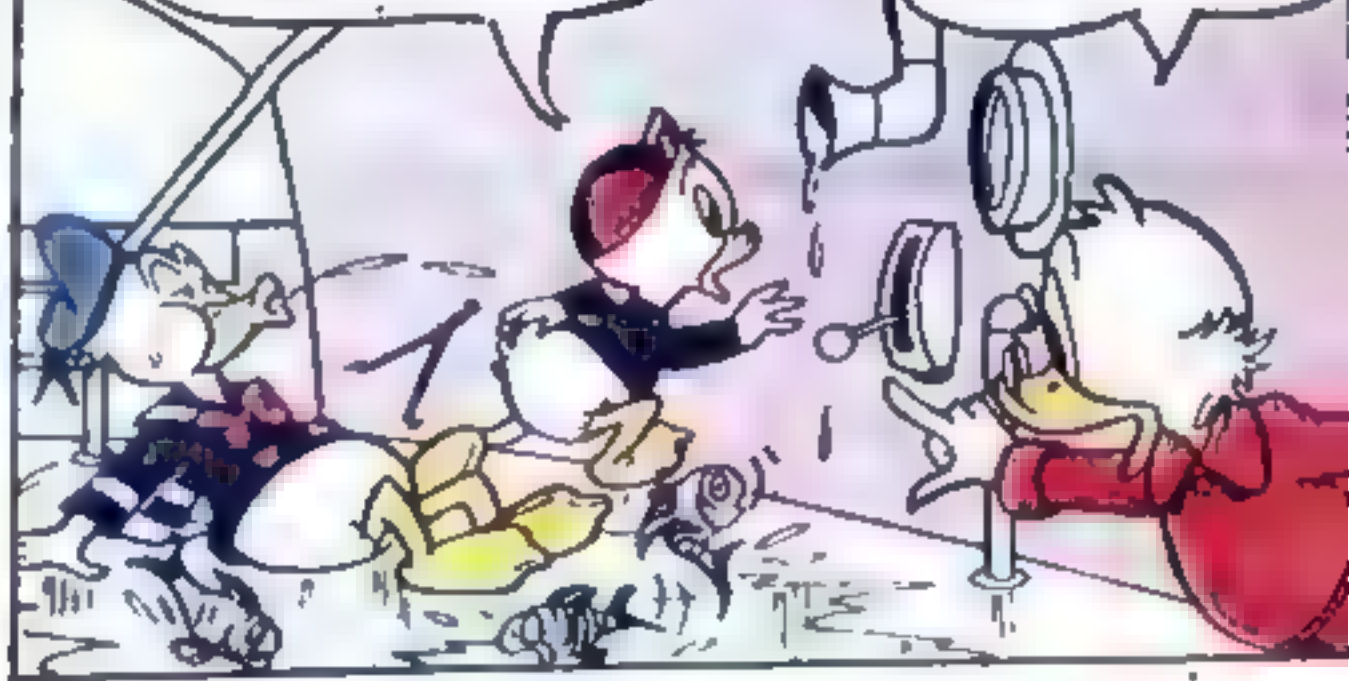


اجمع المية في اناء زجاجى .. دى
سمكة غريبة ، يمكن اقدر ابيعها
لمحل أسماك الزينة !

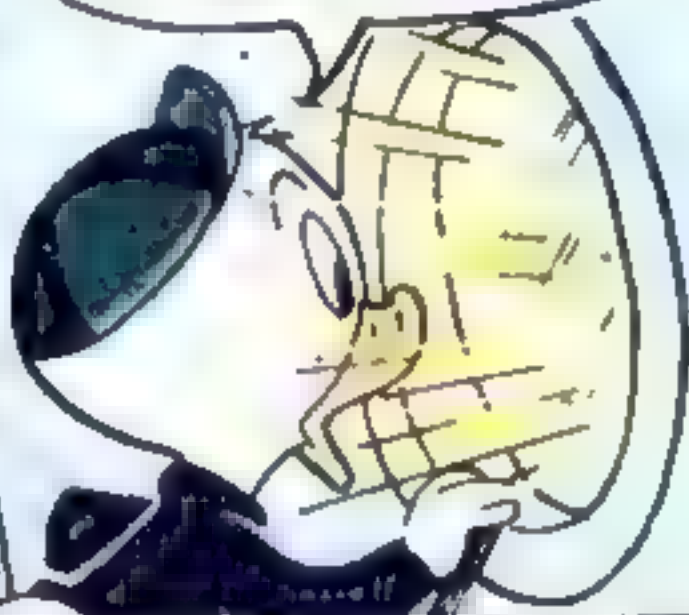


اقللوا الماسورة .. بسرعة .. ويجدين
نشقوا المية !

لا .. إنتظروا !

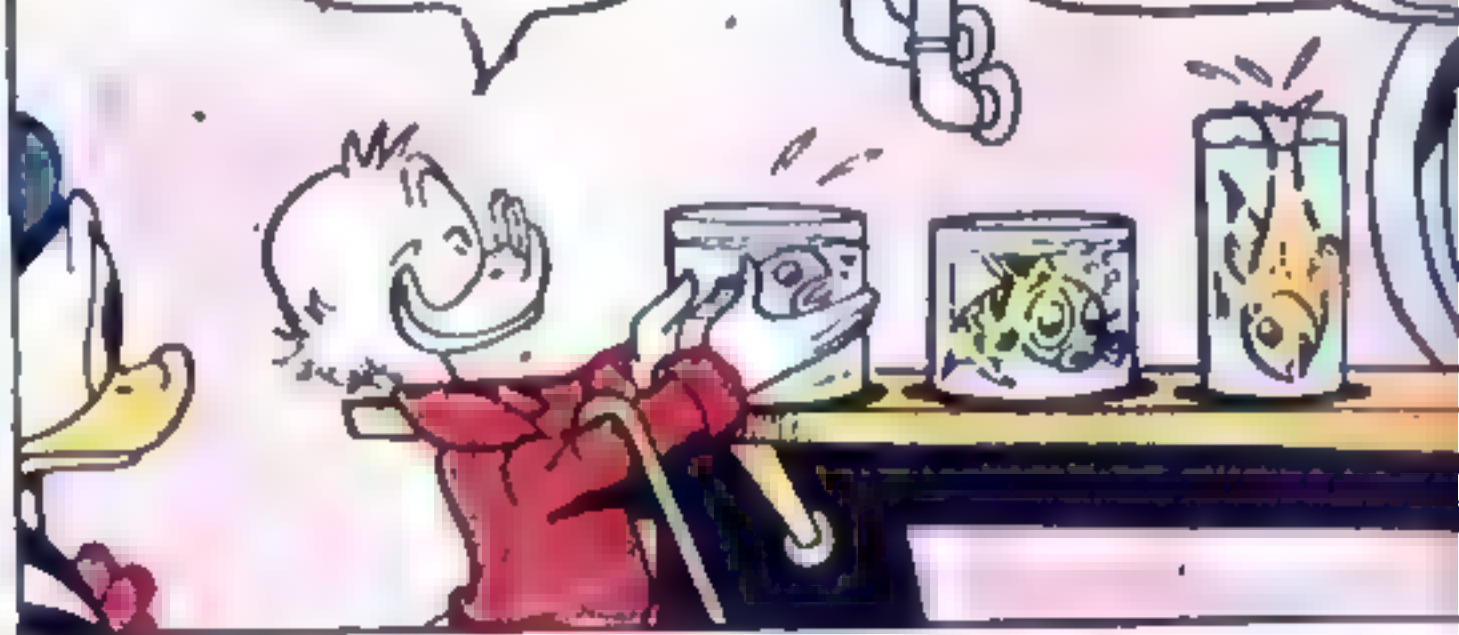


أنا شايف حاجة بتلعب هنا،
يظهر إنها ..



قرشين هنا وثلاثة هنا يصبحوا
خمسة !

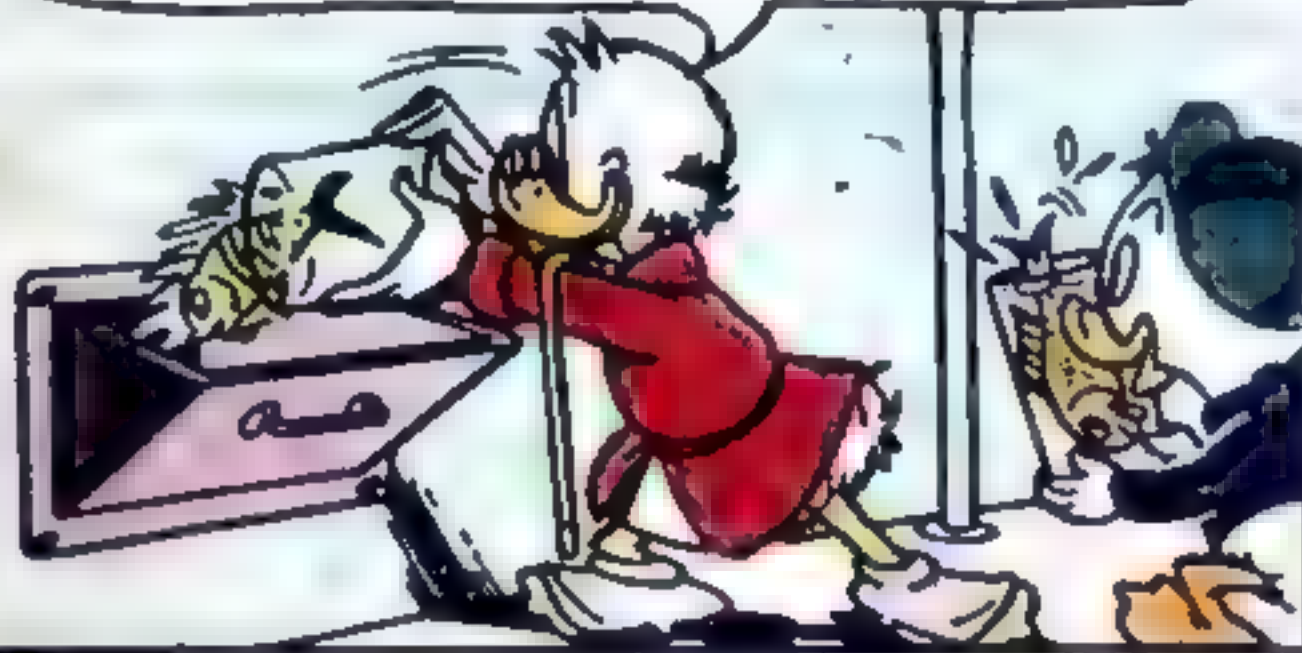
عم "ذهب" !



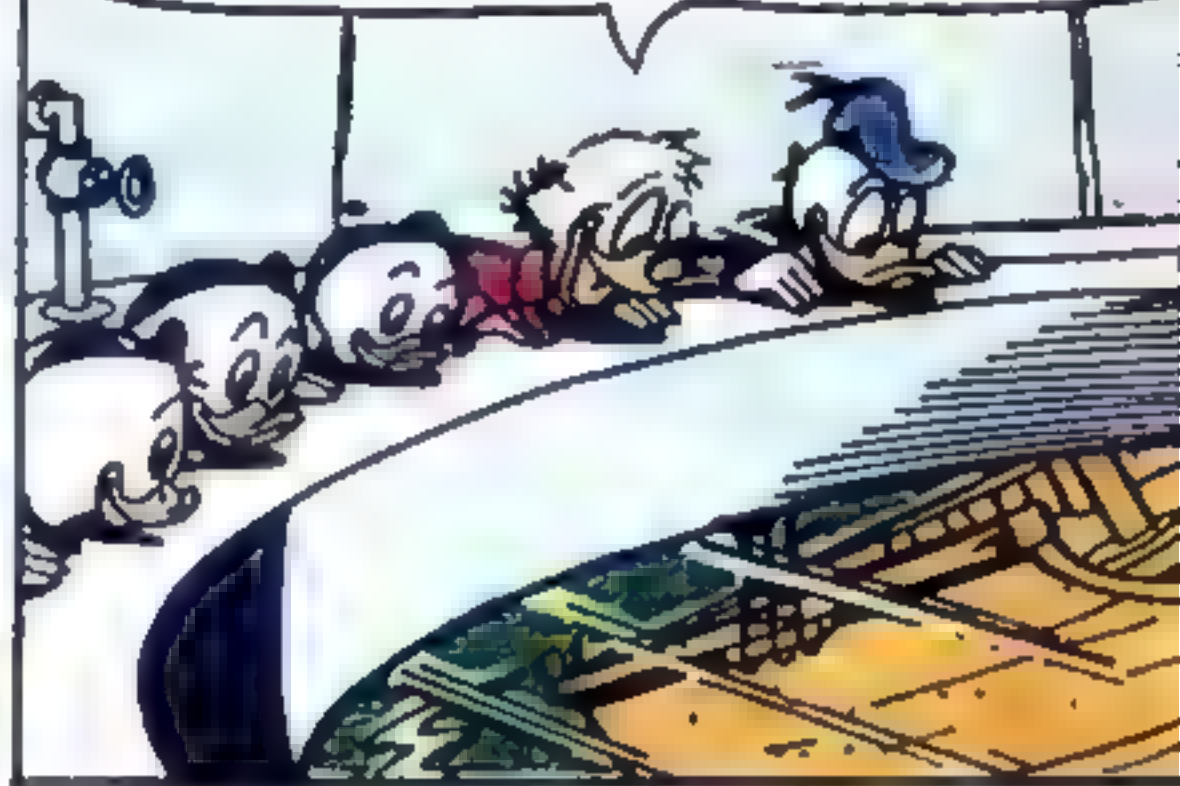
الذهبية !



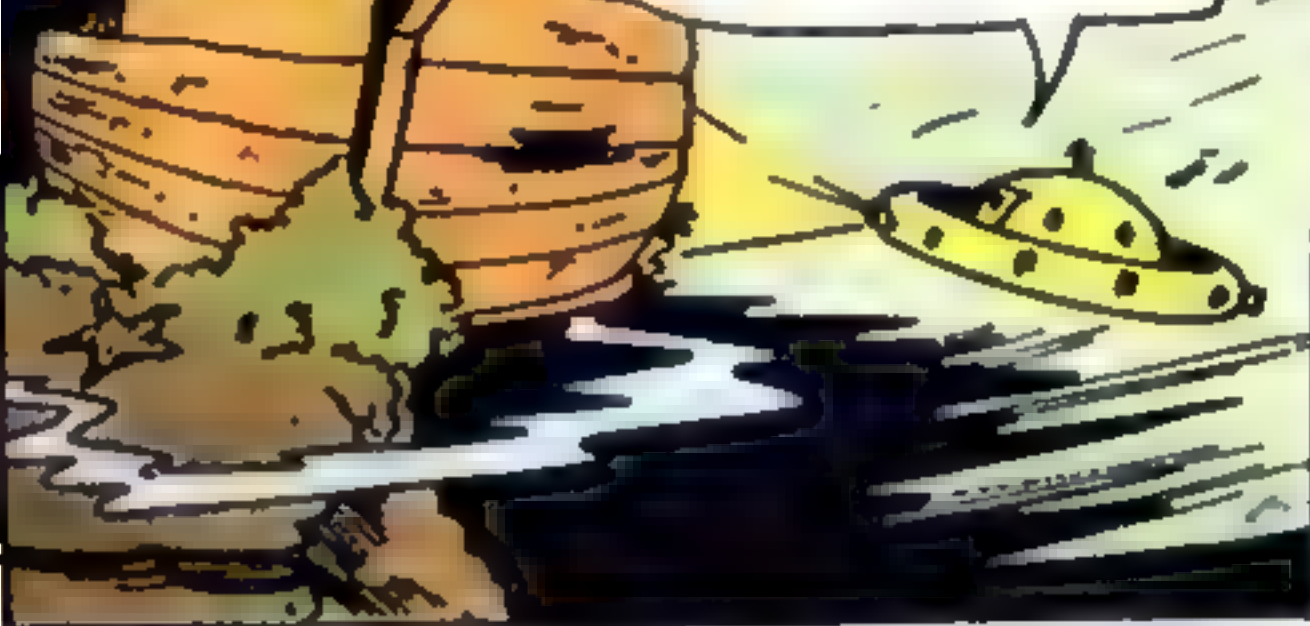
أناح ارمى السبك فى الميه .. الذهبية ..
تمنهاح يغفل تكاليف الرحلة وأكثر !



ياه ! دى رائحة .. هي الذهبية فعلا !



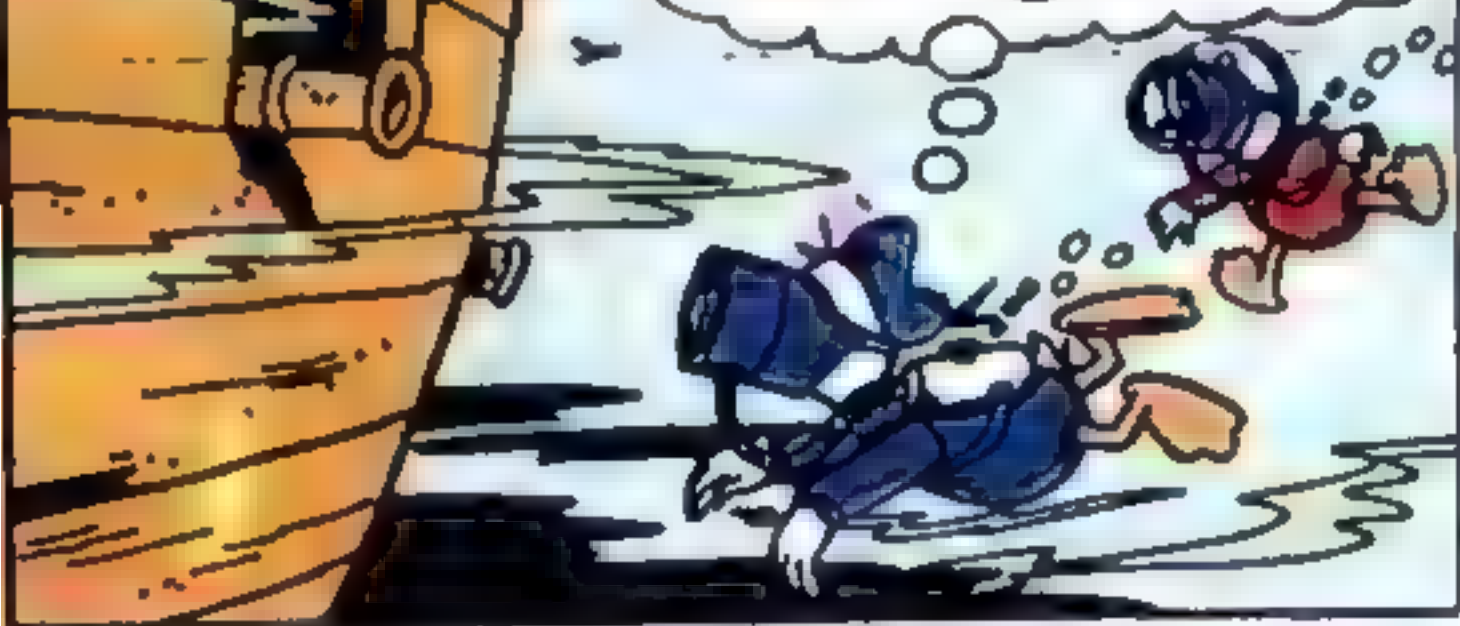
يظهر إنها مهمة مش سهلة ، دى ماسكة
جامد فى الطين !



أنا غيرت رأي بالنسبة للرحلة دى ،
إليس ملابس الغوص ،
وايزل إفحص الذهبية
عن قرب !



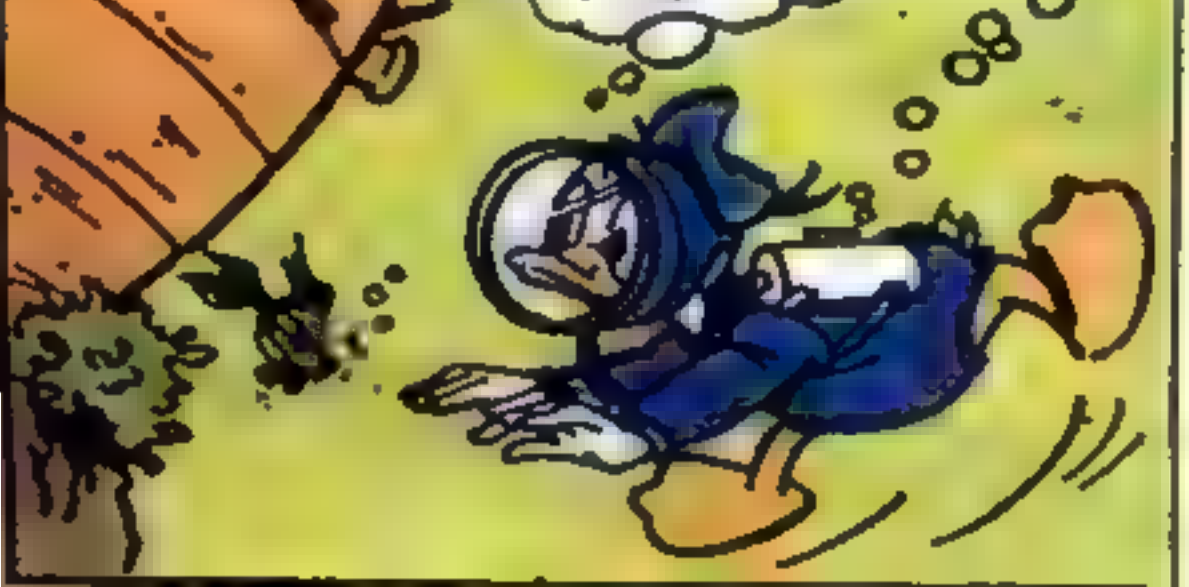
وبعد قليل .. تصورا ..
حتى المداقع من الذهب !



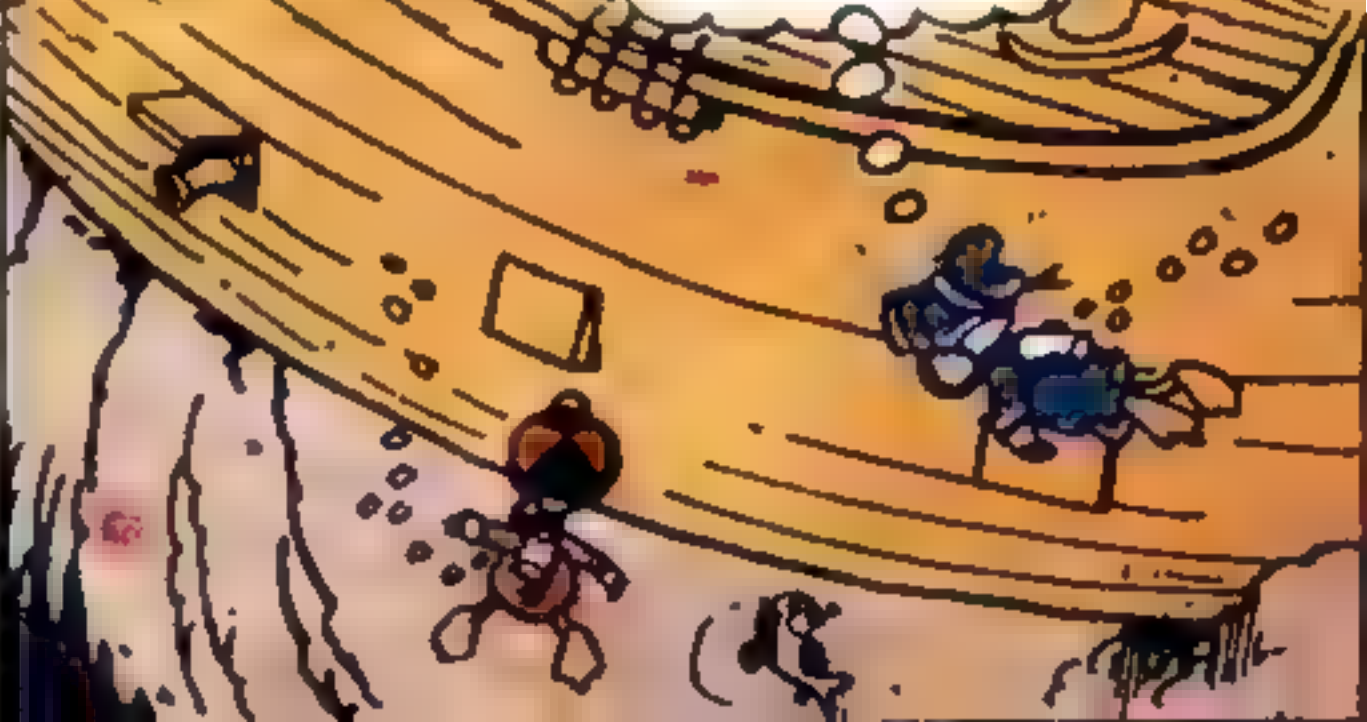
لوما كانتش ماسكة كده ، كانت
ظهرت على سطح الماء ، والناس
كانوا اكتشفوها !

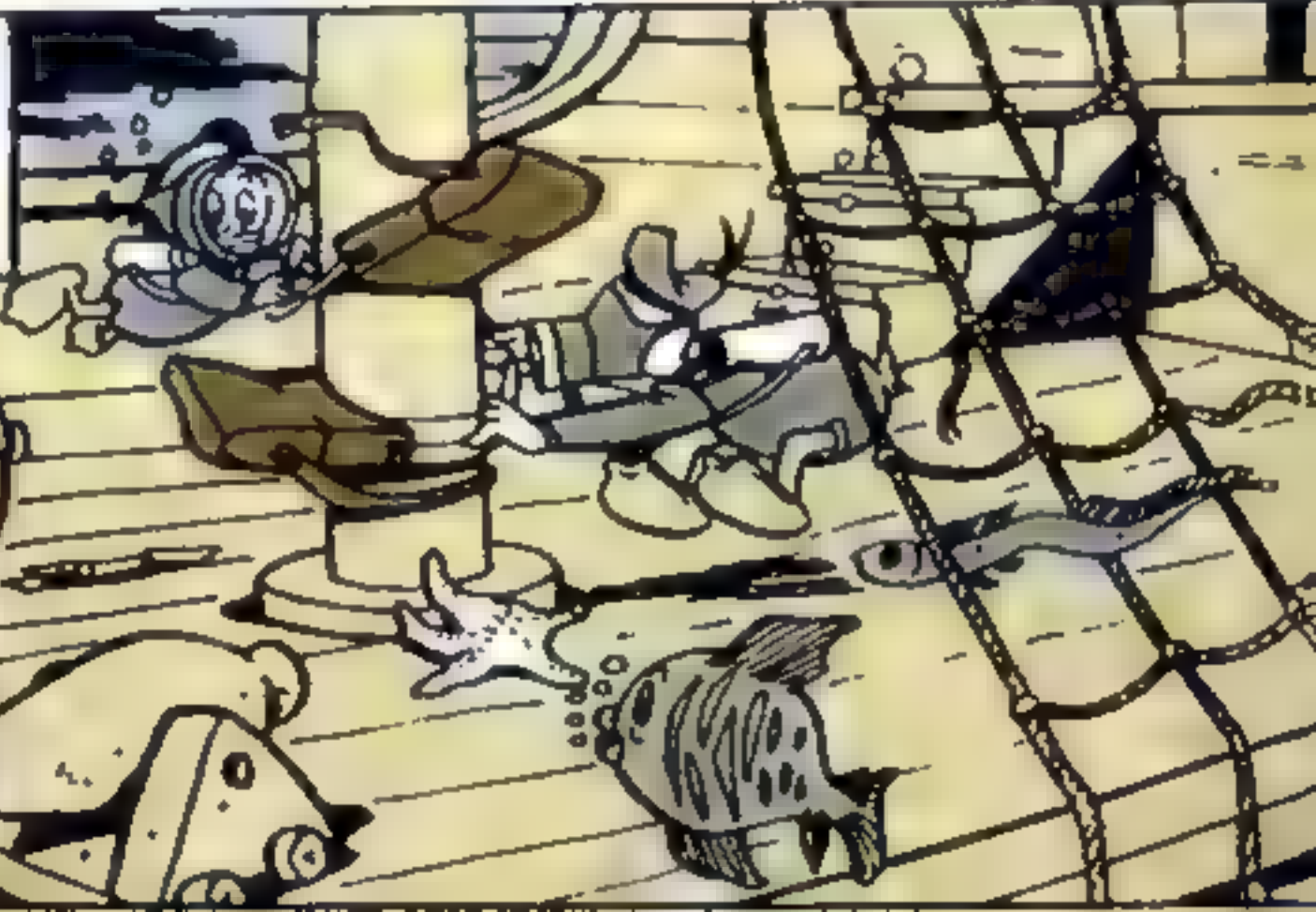


زى عم "ذهب" ما قال ، ح تبقى مهمة
صعبة جدا .. دى ماسكة جامد فى
الطين !

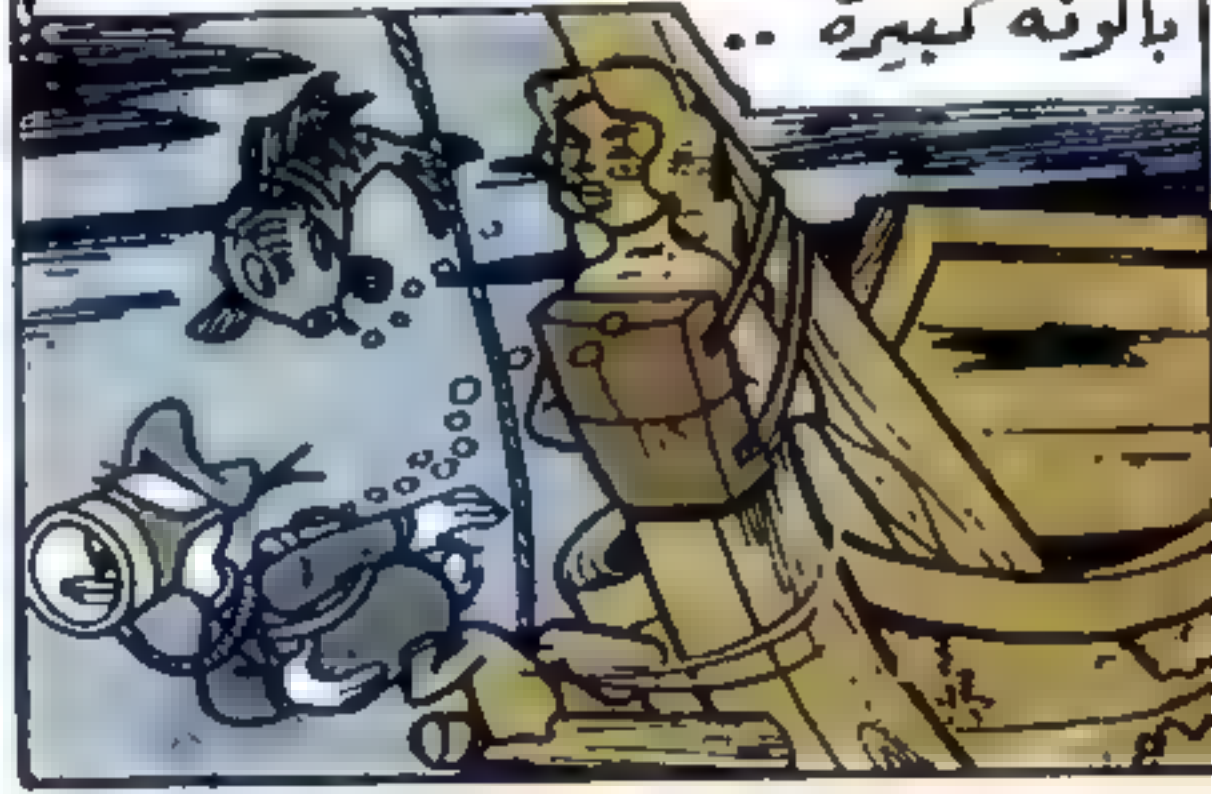


لكن دى مستحيل ح تطلع
فوق الميه !





وعنى تمثال المركب ربط به 'بطوط'
بالونة كبيرة ..



لكن إيه دى يا ترى، شكلها
مش بالونة!

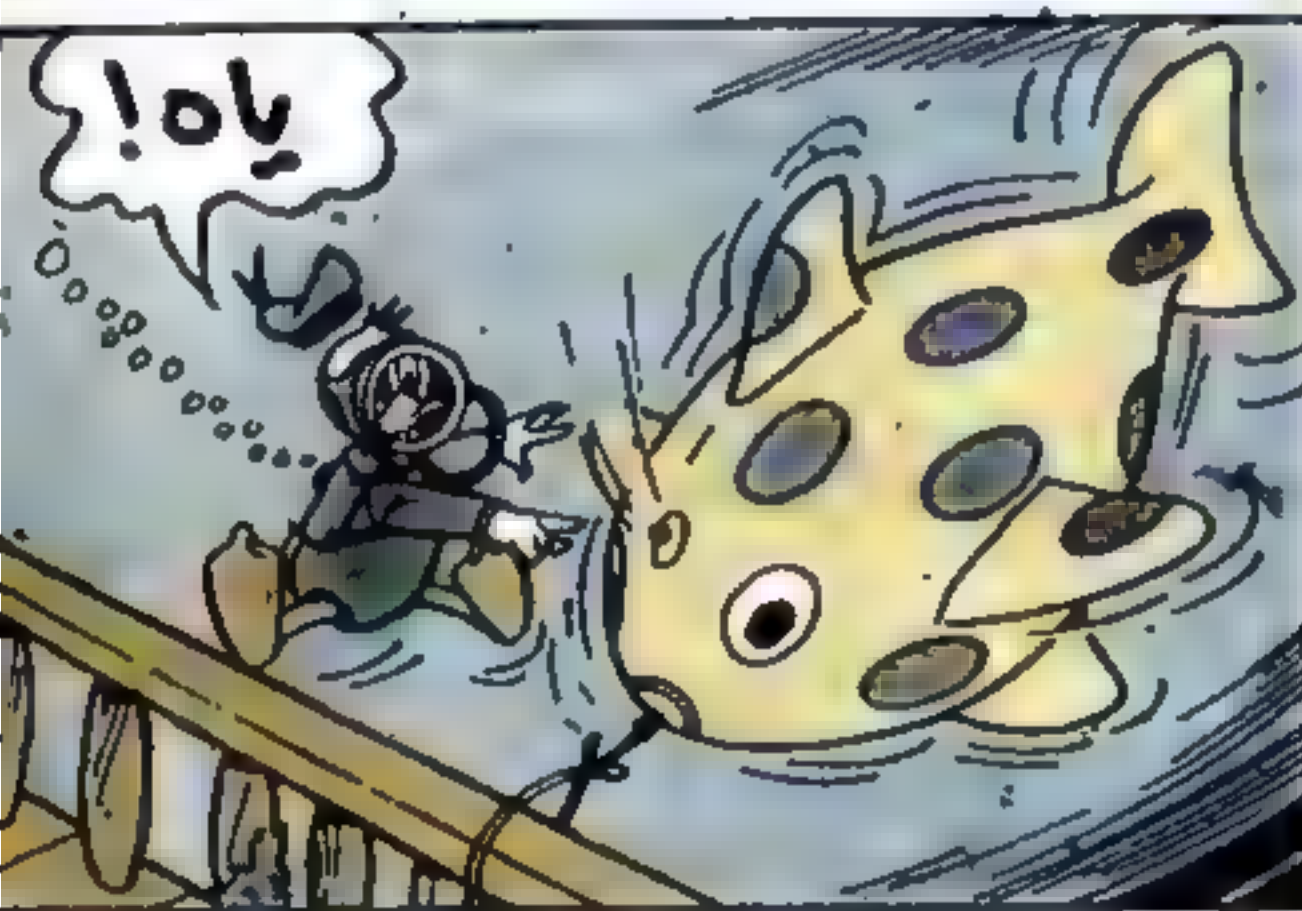
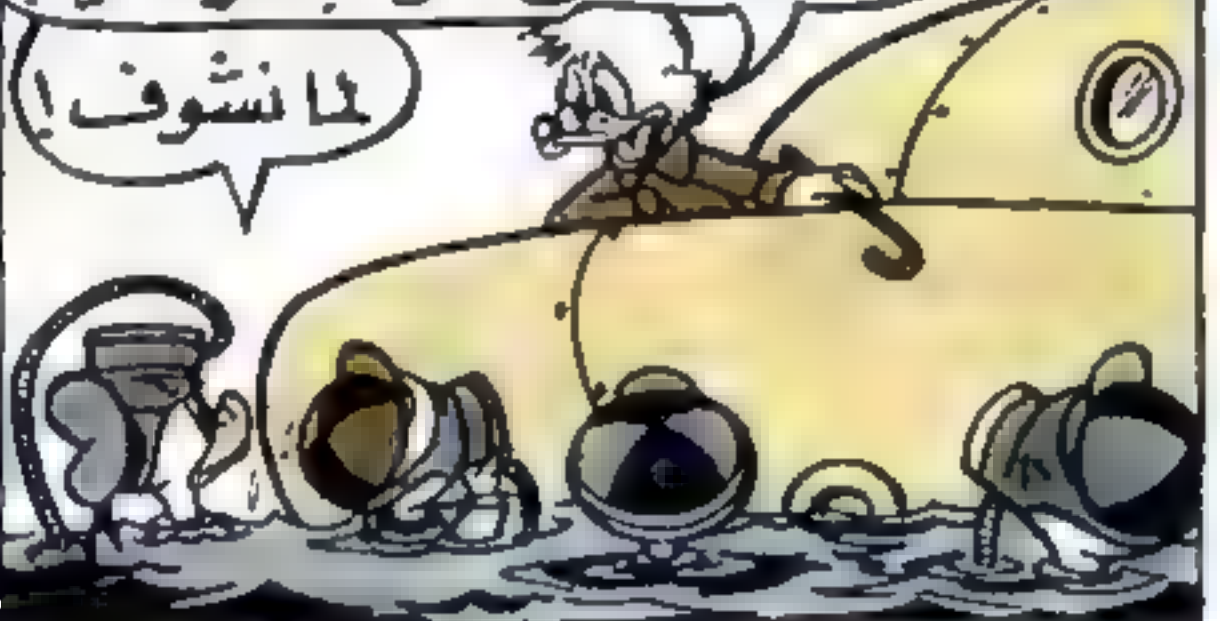


وأخيرا..

(خلاص يا عم "دهب"!
عظيم، وذلوقت أنفخوا
الشنط والبالونات!)



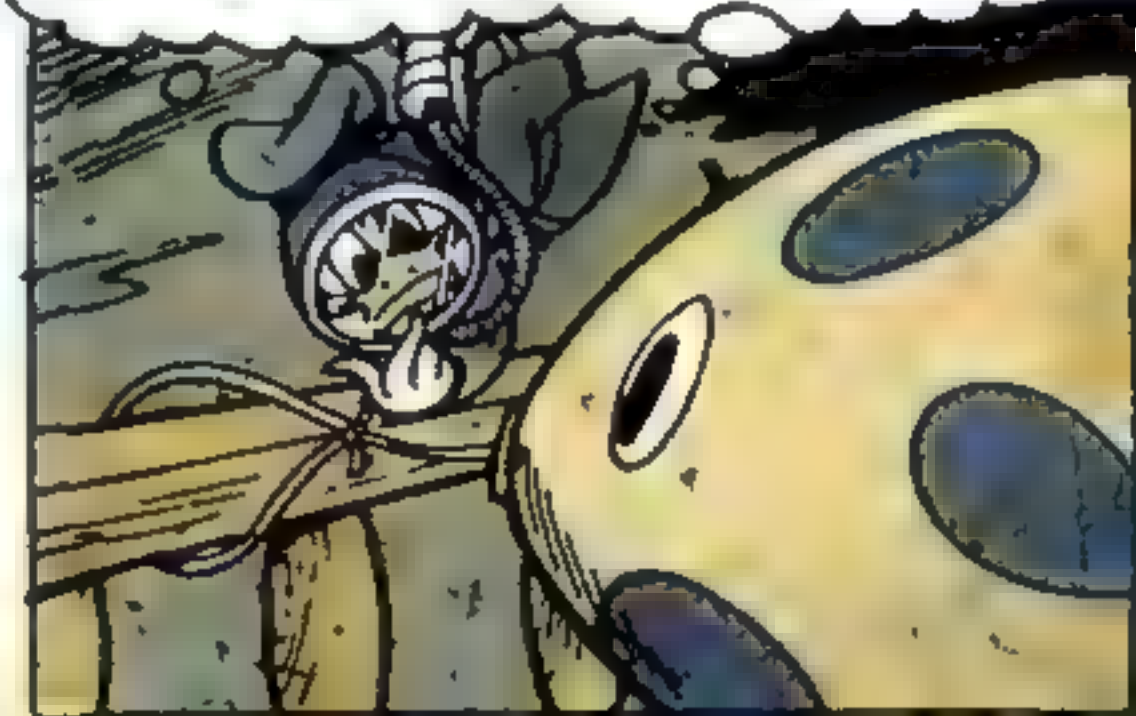
بس بلاش تنفخوها كلها، شوية منها
اللى ممكن تطلع المركب فوق المياه!

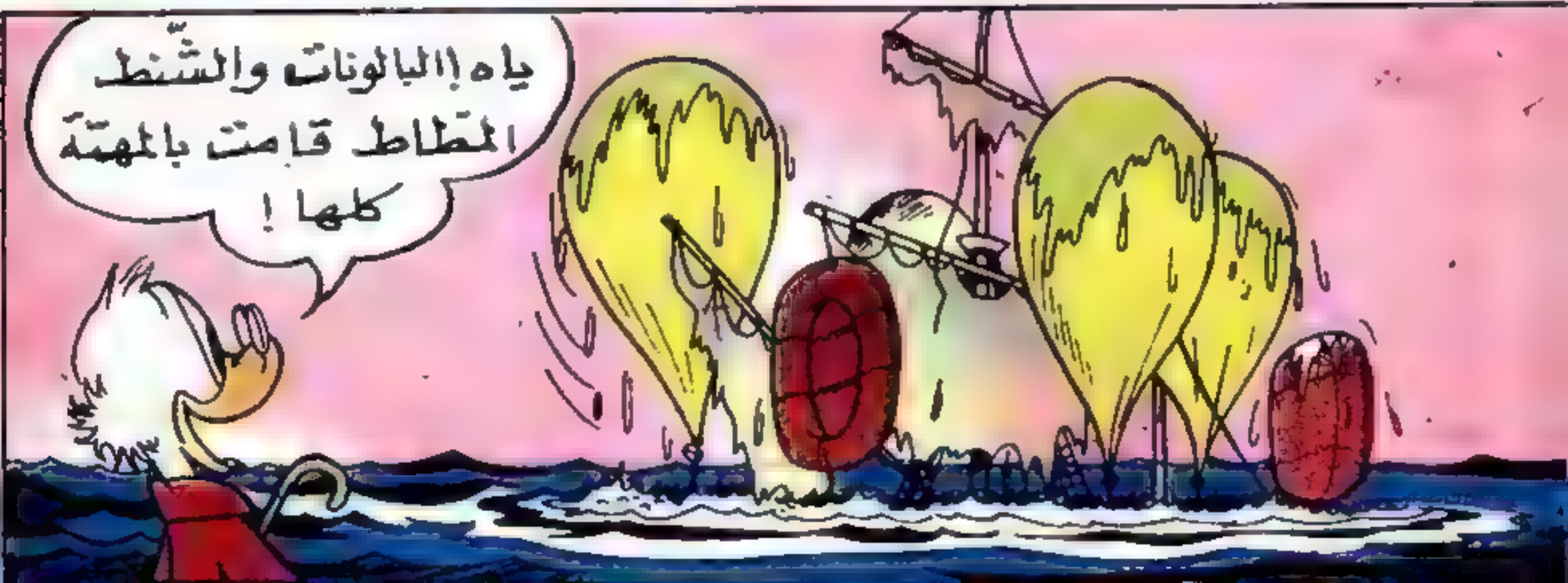
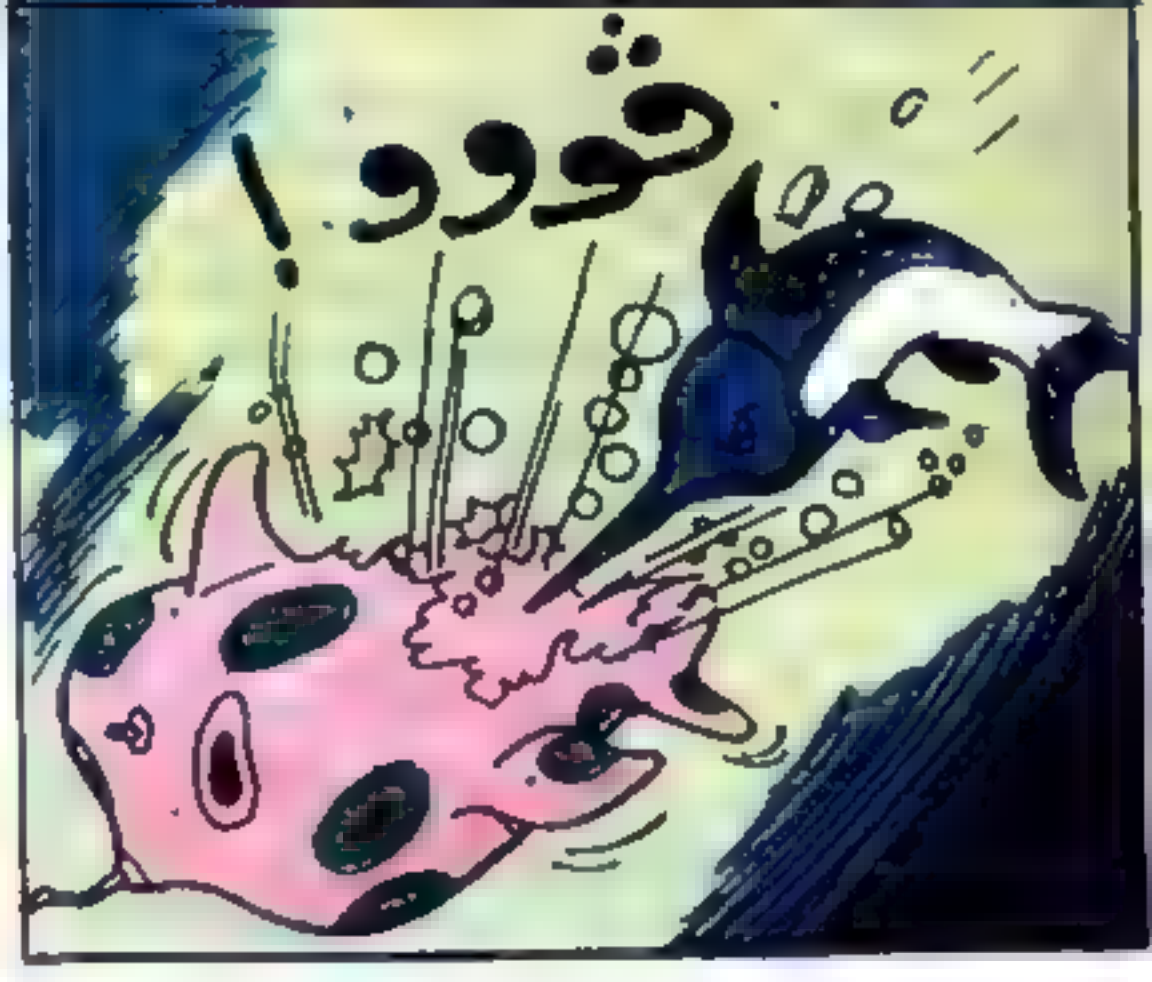
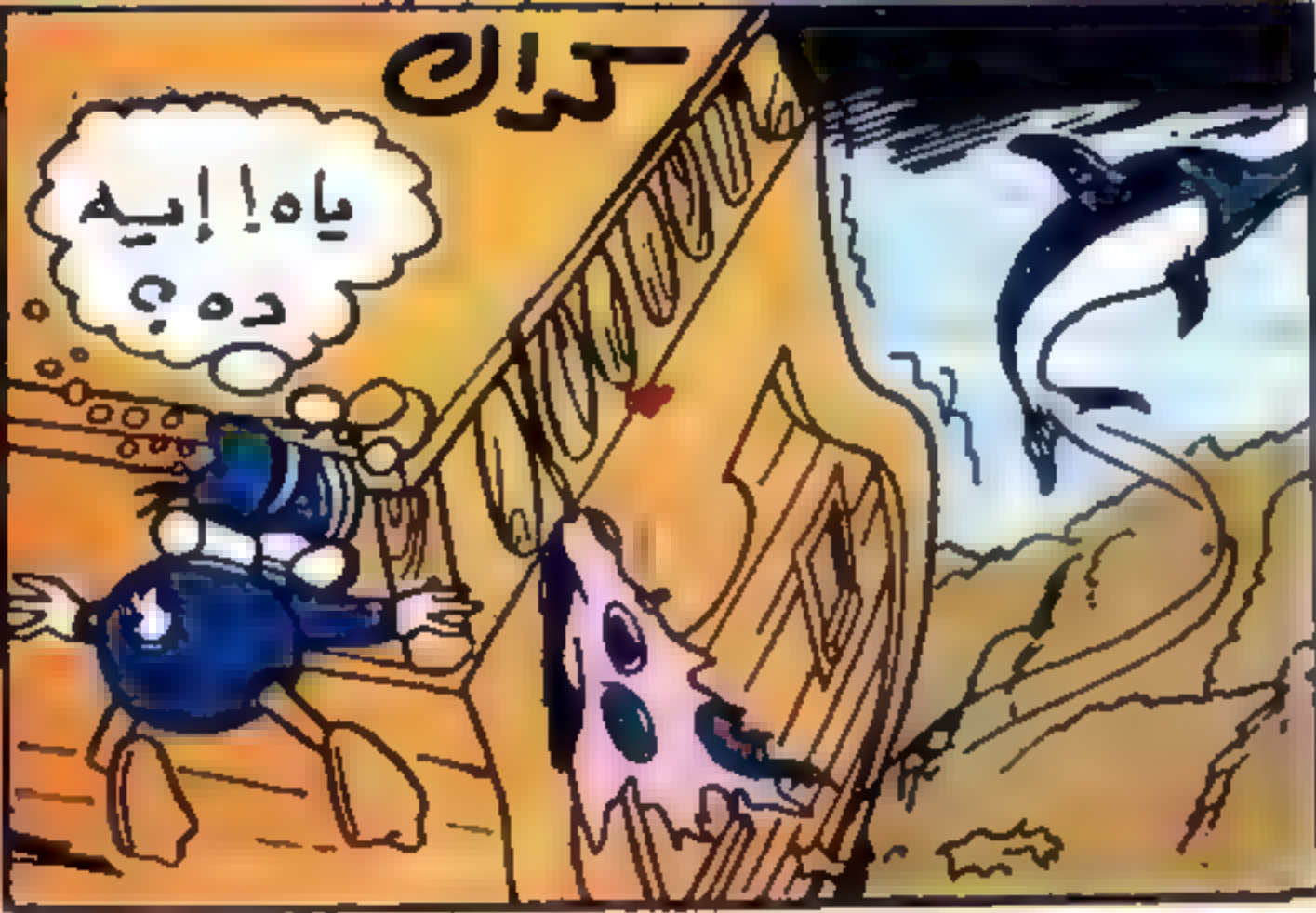


وهكذا.. وأنا ح انتفخ الحاجة اللى شكلها
غريب دى!



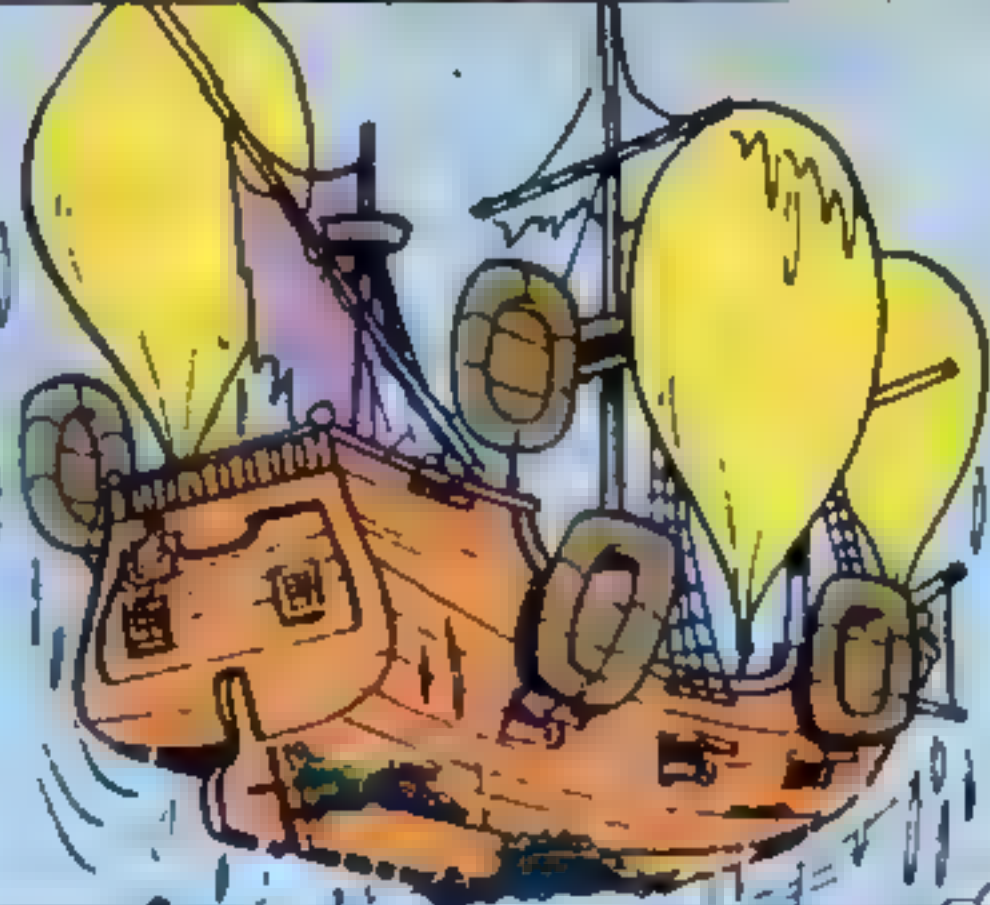
غريبة، عم "دهب" اشتري بالونة
على شكل سمكة مع باقى البالونات!



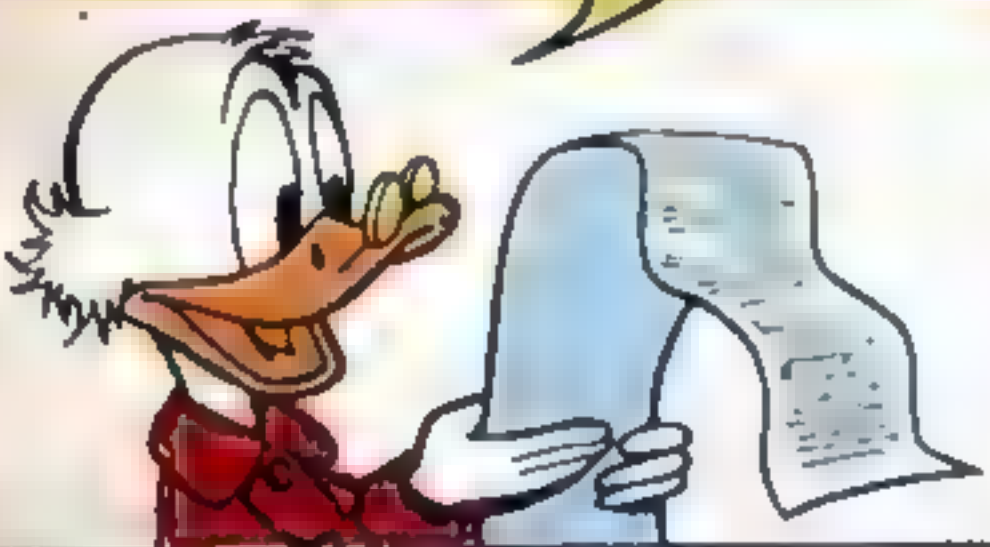


اجتبا قمنا بأعظم عمل في التاريخ

ده منظر عظيم
ما ظهر في
البحار كلها!



الذهب المصنوع منه الذهبية أقل بكثير
ما توقعت، لكن كسبت على كل حال!



أنا يا عمل الحسابات
أهه يا بطوط!

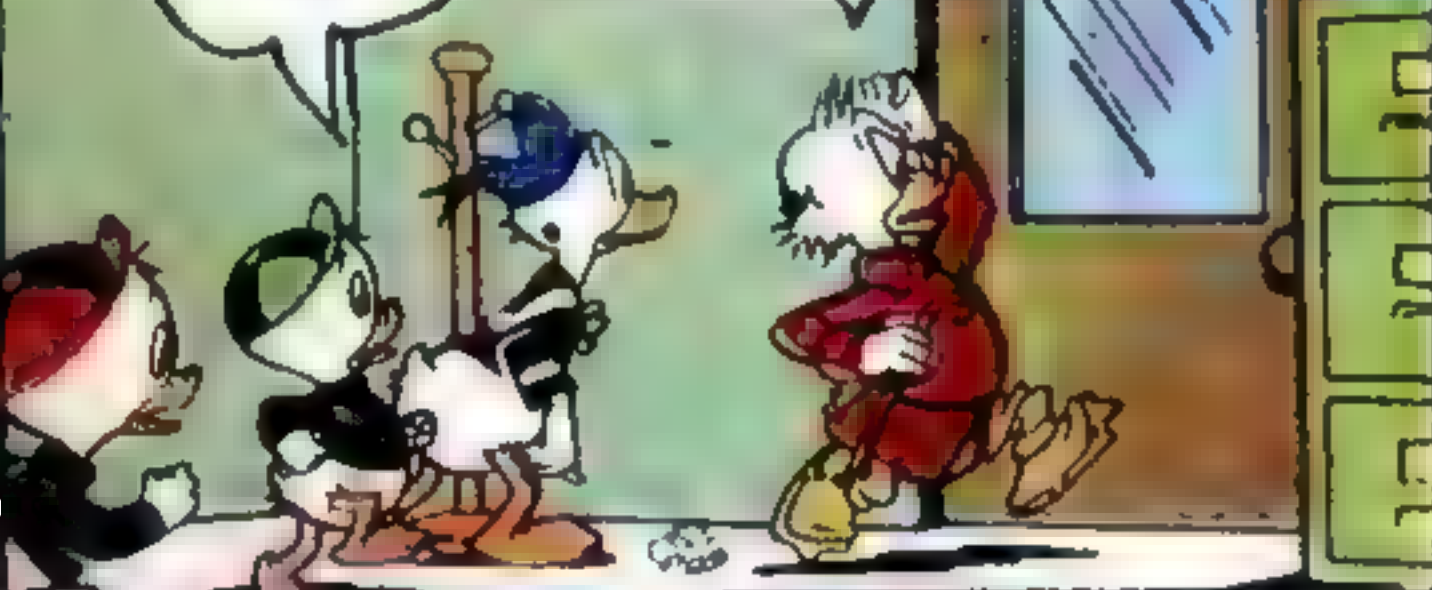


ويعبدمة .. عم "ذهب" ..
كسبت كام من الحكاية
دي؟



تعالوا! لازم نرجع بنصطاد سمكة تمنها قرش
صاغ، علشان لا اكون كسبت ولا خسرت
ولا مليليم!

أه ياني!



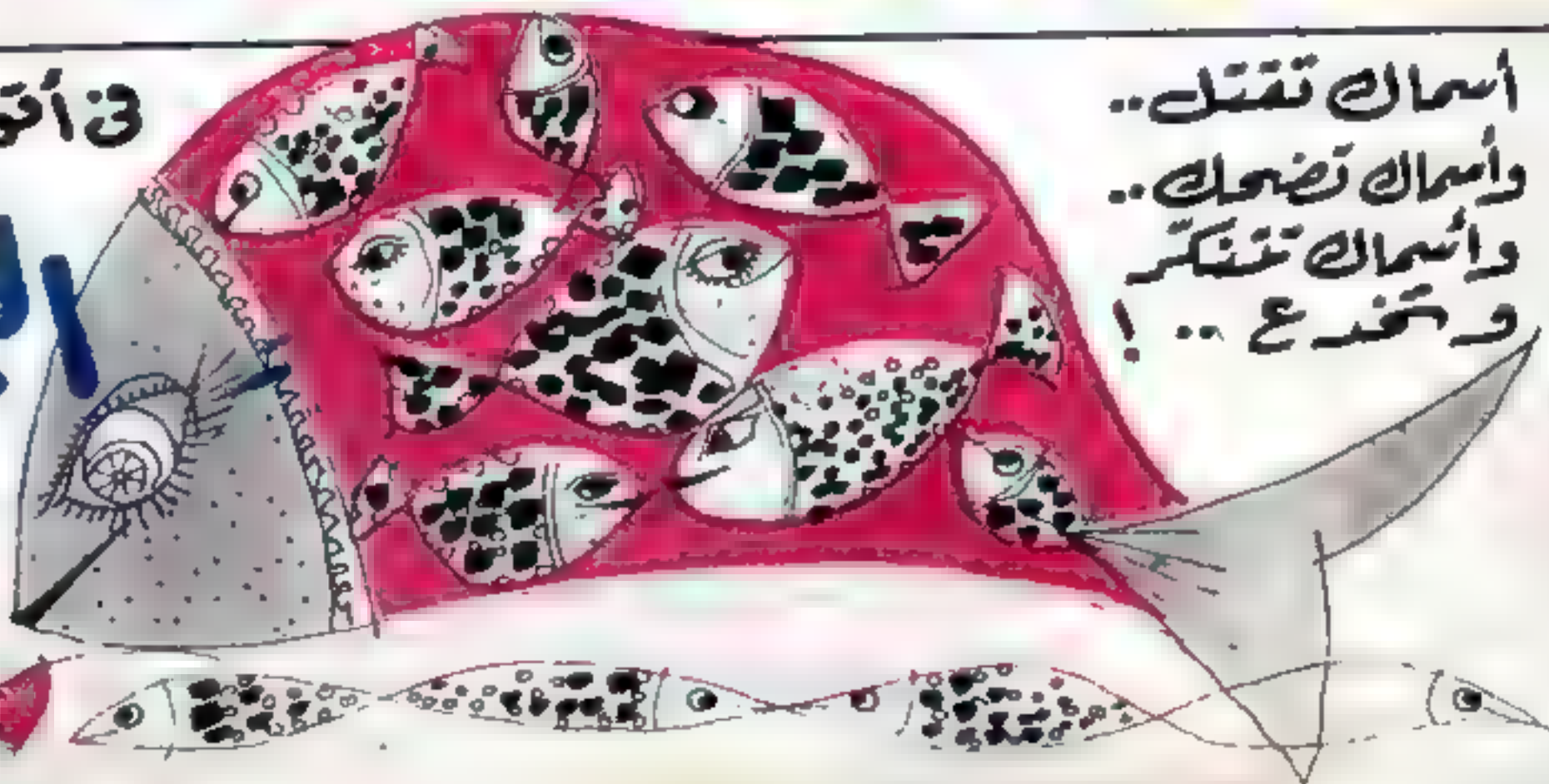
أبرأ .. أنا خسرت
قرشين صاغ!



في أقوى موضوعات السيف

البحر والسيف

انتظر العدد القادم



أسماك تقتل ..
وأسماك تضحك ..
وأسماك تفكر ..
وتتحدث ..!

الأساطير الرومانية

ميكى
قائد
الزمن



وبعد قليل وصل أمير مكة مسرعاً ..

يا سيدي القائد .. عصابة مجرمين خطفت شقيقك
سيثيليا ومطالبين فدية ١٠٠٠٠٠ جنيه ذهب !

حضروا العربية في الحال
ونبهتوا جميع الحراس !

لأيا لوسيوس .. احترم .. العصابة
ح تنقذ من سيثيليا أناح اتصرف،
جهتروا لي عربية وأسلحة !

وقعت بيكى على لوسيوس ما حدث ..

سافرت إلى
الريف !

فين سيثيليا ؟



ودقق لوسيوس لتصرفه ميكى ..

انت تعرف ان اللى خطفوا سيثيليا
مصارعين متمردين !

وإنا أعرفهم
شخصياً !



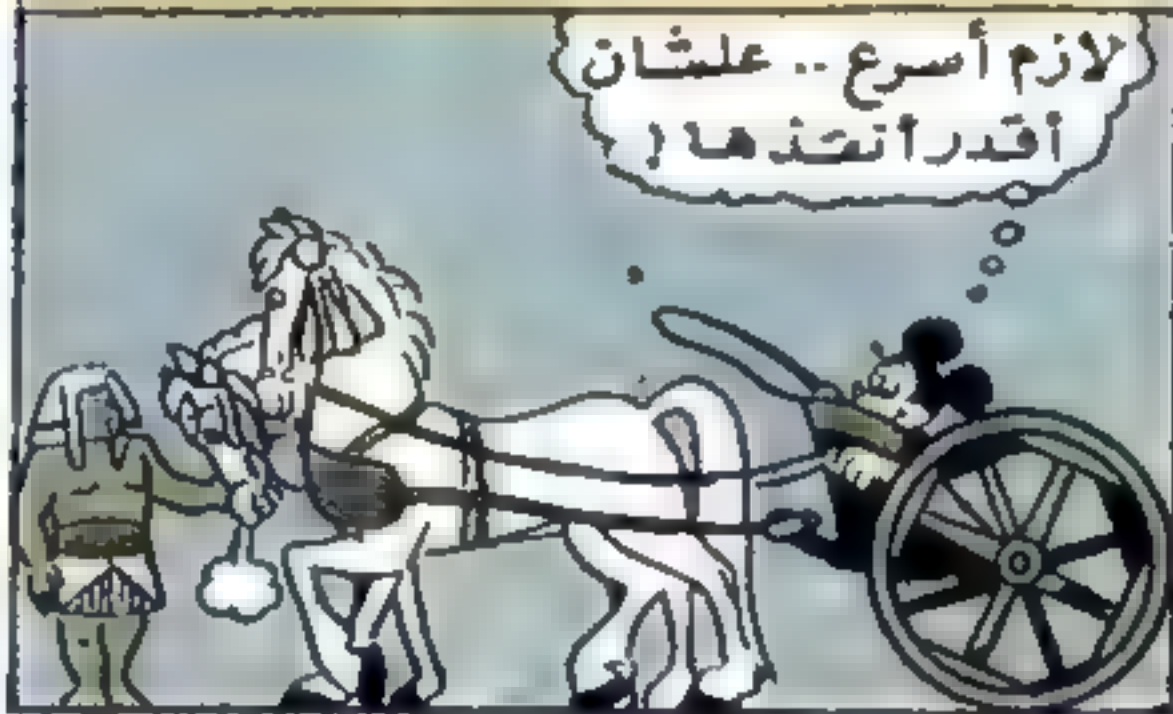
تعرفهم ؟ دول في منتهى القوة !!

ولا يهملك !!



وأمر دوا لىكى أمير مصانين بملكهم لوسيوس ..

لازم أسرع .. علشان
أقدر أنقذها !



أنا مستعد أدفع الفدية !

مش عاوز أضيع
ولا دقيقة !



أنا سمعتهم يقولوا إنهم ح يخفوا
الأميرة في مغارة في الجبل !

وفي ذلك الوقت ..

مش احنا اللى ح ندفع .. ده
أخوك لوسيوس !

ح تدفعوا القن
غالى !



إذا قبضوا عليكم
ح يحكموا عليكم
بالإعدام !



المصارع ما يخافش
من الموت أبداً !



استيقظ « ميكي » من حلمه عبر الزمن ليجد نفسه في العصر الفرعوني . وقبض عليه أحد الرومان ليجمعه مصارعة ، ولكنه هرب مع بعض المصارعين الذين قرروا ان يخطفوا اميرة ويلهبوا الى مغارة في الجبل ويطلبوا فدية من أهلها ، ورفض « ميكي » ان يشترك معهم ، وهرب منهم وعاد الى صديقه « لوسيس » ...



أسرع .. ده قرب يحصلنا !

مش ح نروح المغارة ؟



أهم ظهروا .. أنا ح استعد للهجوم !



قربنا نوصل للمغارة !

فيه عربية ظهرت من بعيد !



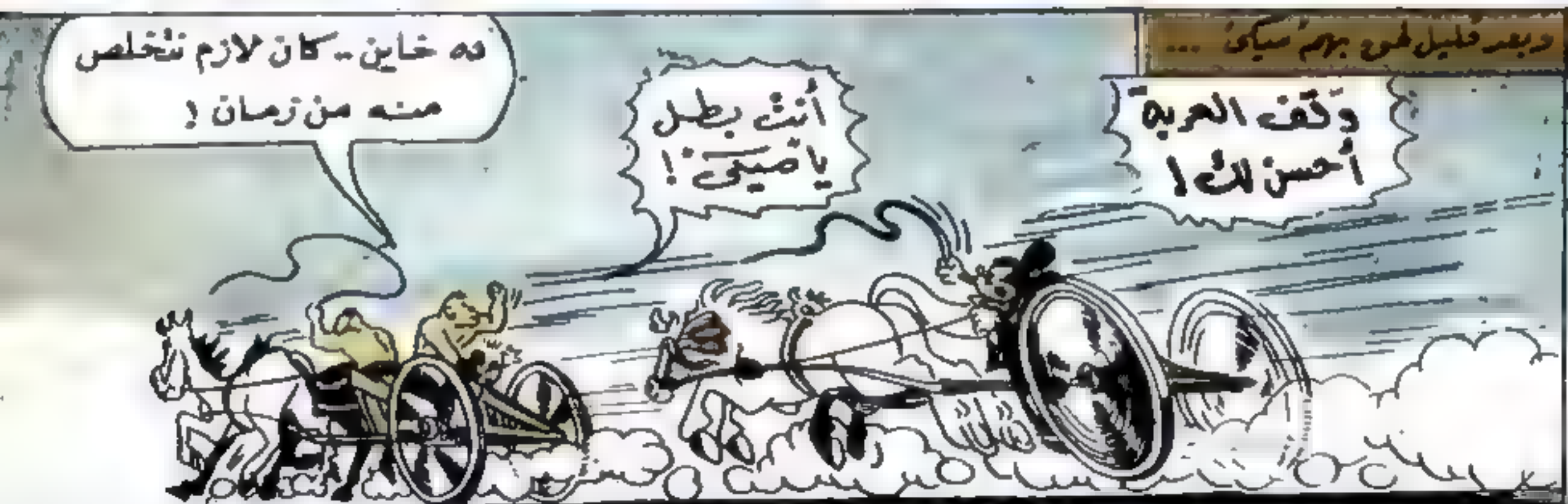
ده صديقي « ميكي » !!

« ميكي » هايل ، دي فرصة .. علشان نتخلص منه !



لا .. لما نهرب منه !

الخيول تعبت وهو أسرع منا !



ده خاين .. كان لازم نتخلص منه من زمان !

أنت بطل يا صيبي !

وقف العربية أحسن لك !



اللى مش ح يسام بالذوق ح يسام بالقوة !



مش عاوزين يقضوا يبقى لازم أهاجم عليهم !

سُمير جيت ل

أمنية طالما طلبتها

صدر أبطال الكرة

بالألوان

١٢ بطل
من
١٢ نادى

جولة حيدر + هدية نجوم الكرة + ٣٠ ملية



انتظر عدد العدد ١٠ يوليو ١٩٦٦

لحقى وحقق

مع هذا العدد هدية « شطرنج ميكى » .. والشطرنج لعبة مشوقة تعتمد على الذكاء والصبر وحسن التصرف .

هدية العدد

شطرنج ميكى

طريقة اللعبة :

يلعب اللعبة لاعبان . يأخذ الاول القطع ذات اللون الاخضر ويأخذ الثاني القطع ذات اللون البنفسجى . ويرص كل لاعب قطعه فى المربعات الموجودة امامه مباشرة .

١ - ترص قطع اللعب كما هو مبين فى الرسم

٢ - من حق كل لاعب فى دوره أن يعرك قطعه واحدة فقط

٣ - تاكل القطعة أى قطعة اخرى تكون فى خط سيرها وتخرجها خارج اللعبة .



٤ - تنتهى اللعبة عندما تهدد احدى قطع اللاعب . ملك اللاعب الاخر . ولا يستطيع الملك الفرار من هجوم قطع اللاعب الاخر الذى يقول له « كش ملك » . وبذلك يصبح صاحب الملك المكشوش هو المهزوم .

كيف تتحرك قطع الشطرنج ..

تتحرك العسكرية من مكانه الاصلى اول مرة خطوتين ثم لا يتحرك بعد ذلك الا خطوة فى كل مرة ويسر للامام ويأكل بالجنب الى اعلى ، واذا وصلته الى الصف الاول المواجه لخصمك . فلك الحق فى استبداله باى قطعه نفسها وتكون قد حسمتها حتى ولو كان الوزير ...



عسكري



الوزير



الوزير



الطابية



الحصان



الملك

يتحرك فى جميع الاتجاهات والى أى مسافة خالية .

تتحرك للامام والى الخلف مرجحة الجانب أى بزاوية .

تسير فى أى اتجاه افقى أو رأسى .

يتحرك خطوتين اماميتين ثم خطوة الى المربع الجانبى .

لا يتحرك سوى خطوة واحدة وفى جميع الاتجاهات



لا أهلاوى ولا زملكاوى

نقدمها محمد فتح الحويدي

عماد

بالأهلى كأس مصر .. وانهزم الترسانة .. وهلل مشجعو الأهلى .. وسكنت مشجعوا الترسانة لسكنهم لم ينعضوا من حوله رغم فلتهم نهاما كتمسكت أنصار الأهلى بنادبهم وقت ازمنهم الطويلة .. والذي أكد لي هذا فان لم أعرف مبوله الكروية إلا بعد اللقاء بختيار الكأس مباشرة ..

اذ أنا كنت بطل والا انه .. هلت له : ايه ؟ قال : « أنا كنت بطل الجمهورية الناس في الجديف في اول سنة دخل فيها التجديف بلاندا ... ثم اننى كنت بطل الجمهورية في الجميز عامى ٢٧ ء ٢٨ . وى « البنج بونج » أفعد في نسي الطاولة .. كنت بطل نوادى القاهرة .. وبطل نادى التجارة وأحرزت أنا وشعبي التوام بطولة القاهرة في الزوجى .. والكلام ده كان من حوالى ثلاثين سنة .

وأنا عمرى حاليا ٥٦ سنة . ونظر « عماد » الى يم قال : « ما تمسك الحشب يا جديع أنت لا ! »

على وجهى .. وعلى هذا هنا باجهد نفسى دائما لارد على اصبعاي مشجعى الانديه الاخرى .. وبنيادل « التريفة » الطريقة . الى لا يمكن ان تخرج ابداع من حد الروح الرياضية التي اتمنى ان تنشر في ملاعبنا وبين جمهورنا الطيب .. لانه يوم بك .. وموم عليك ..

● هل مارست الرياضة

من قبل ؟

وبعتدل « عماد حمدي » في جلسته ويكثر في وجهى .. ثم يتكلم في شكل صرحى .. « أنت منفرش

الطيب بالعبان « عماد حمدي » . وأنشأ بردشى مع حطر لي ان اساله :

« أنت أهلاوى والا زملكاوى ! .. كى اهنته بالكأس اذا كانا أهلاويا . ونظر « عماد » الى نظرة جامدة غائبة .. وصرخ في وجهى قائلا : « زملكاوى ايه .. وأهلاوى ايه .. يا راجل ده أنا برسناوى » .. صحيح أنا خسرنا انما مبروك للاهلى . سانه :

● ولماذا شجعت الترسانة ؟

● لثقتى بانه فريق ممتاز .. ومع هذا فليس له جمهور .. وحتى جمهوره معطيه مكافح وده اللي جيتني فيه اكثر لانه دلالة على انهائه الى الطبعة العاملة » .

● اهل شجعه بعصبيه ؟

● بالطبع لا .. وأنا لا احب التعصبيه لأننى رياضى واعرف معنى النصر والهزيمة .. والتعصب جرثومة يجب ان نستأصلها من ملاعبنا لأنها انتشرت بشعة ووصلت الى حد الانحراف .. تبص ثلاثى واحدا فندى محرم نازل جعر وشتيمة .. وواحدة ست مضمي عليها .. وولد اتحر .. كل ده ليه .. وعلشان ايه ؟

● لماذا اخترت كرة القدم

مشجعا لها ؟

● أولا أنا احب كل الالعاب .. لكننى اعتبر ان كرة القدم من ارقى انواع السله .

● ما هو احساسك الان بعد

هزيمة الترسانة من الأهلى ؟

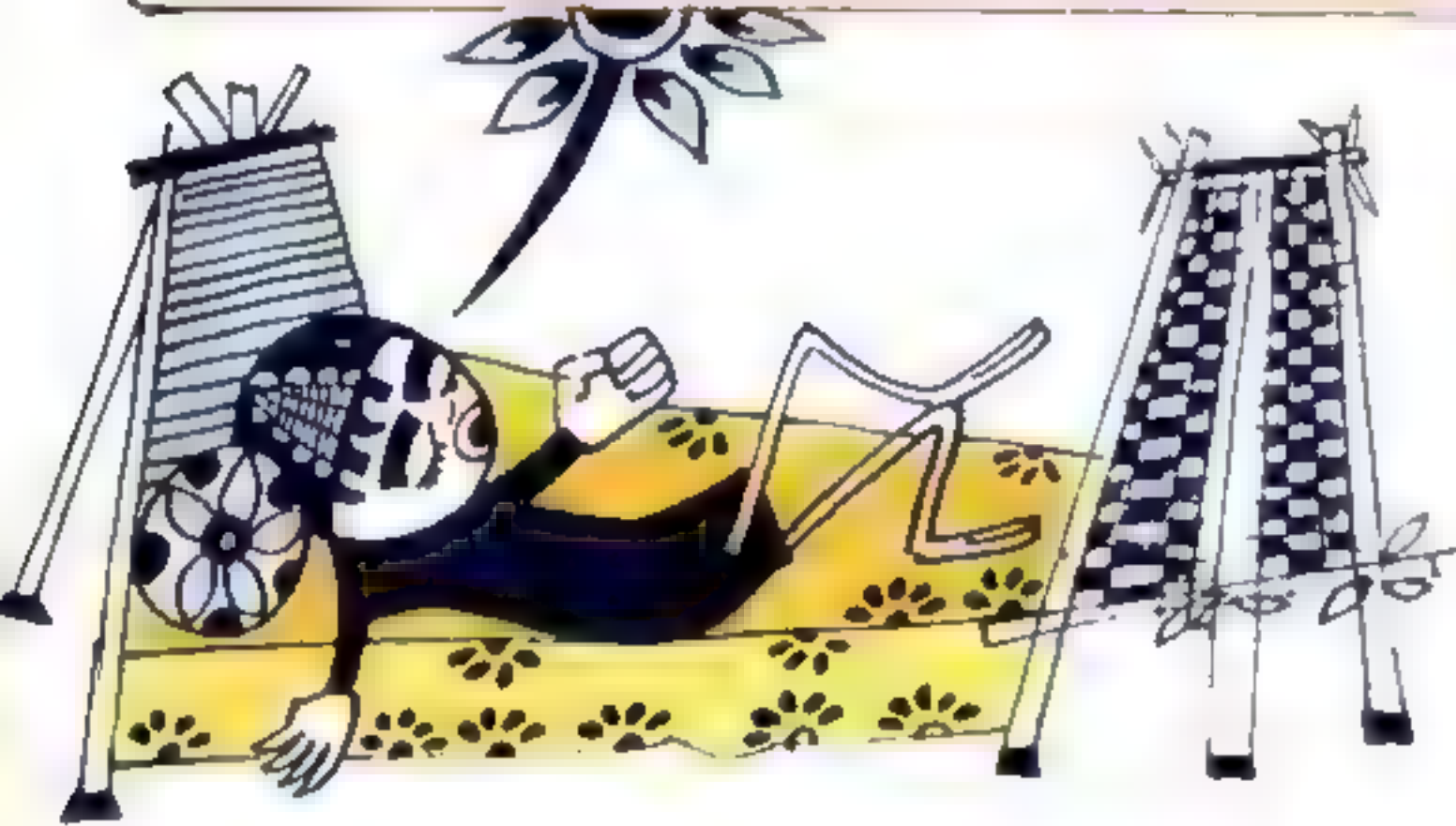
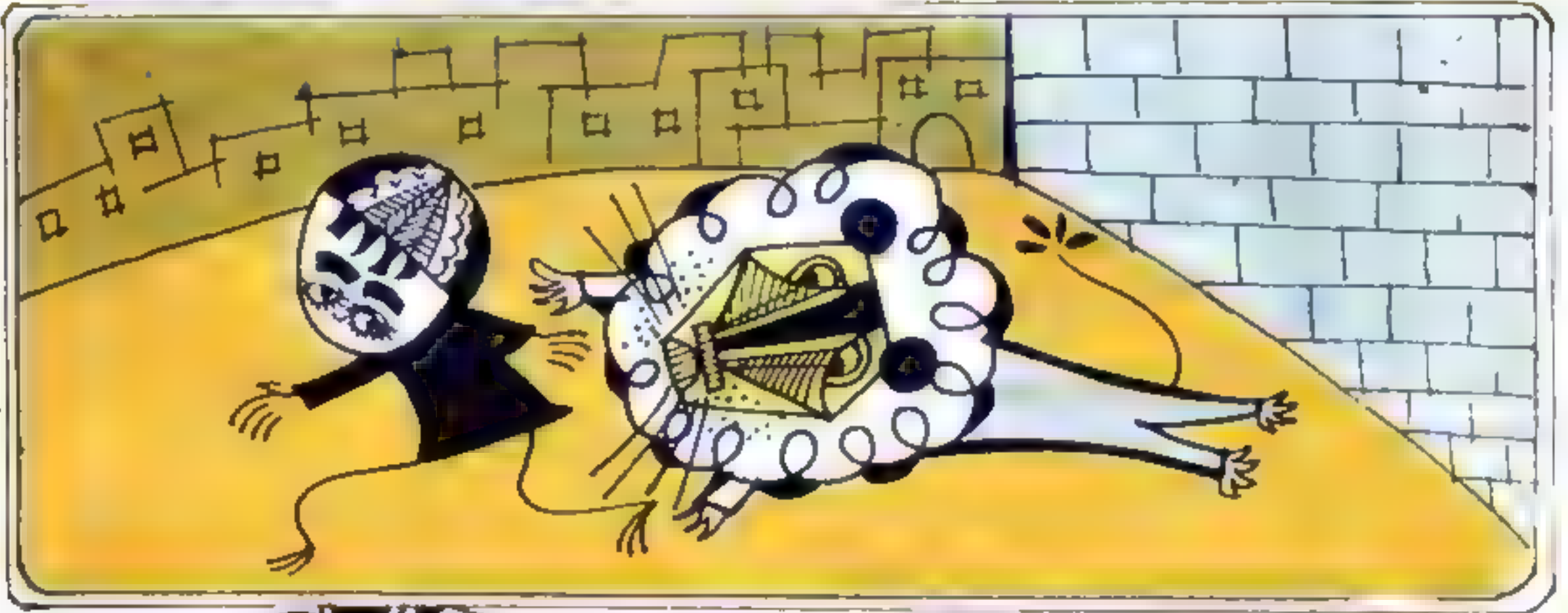
● لقد قلت لنفسي اني انا ذلك .. وأنا لا اسمح بمجرد تكسيرة ترسم

مسك .. والموتج .. والصفيف .. في أقوى سلسلة عن

البحر .. والسمك

المسك .. والسمك

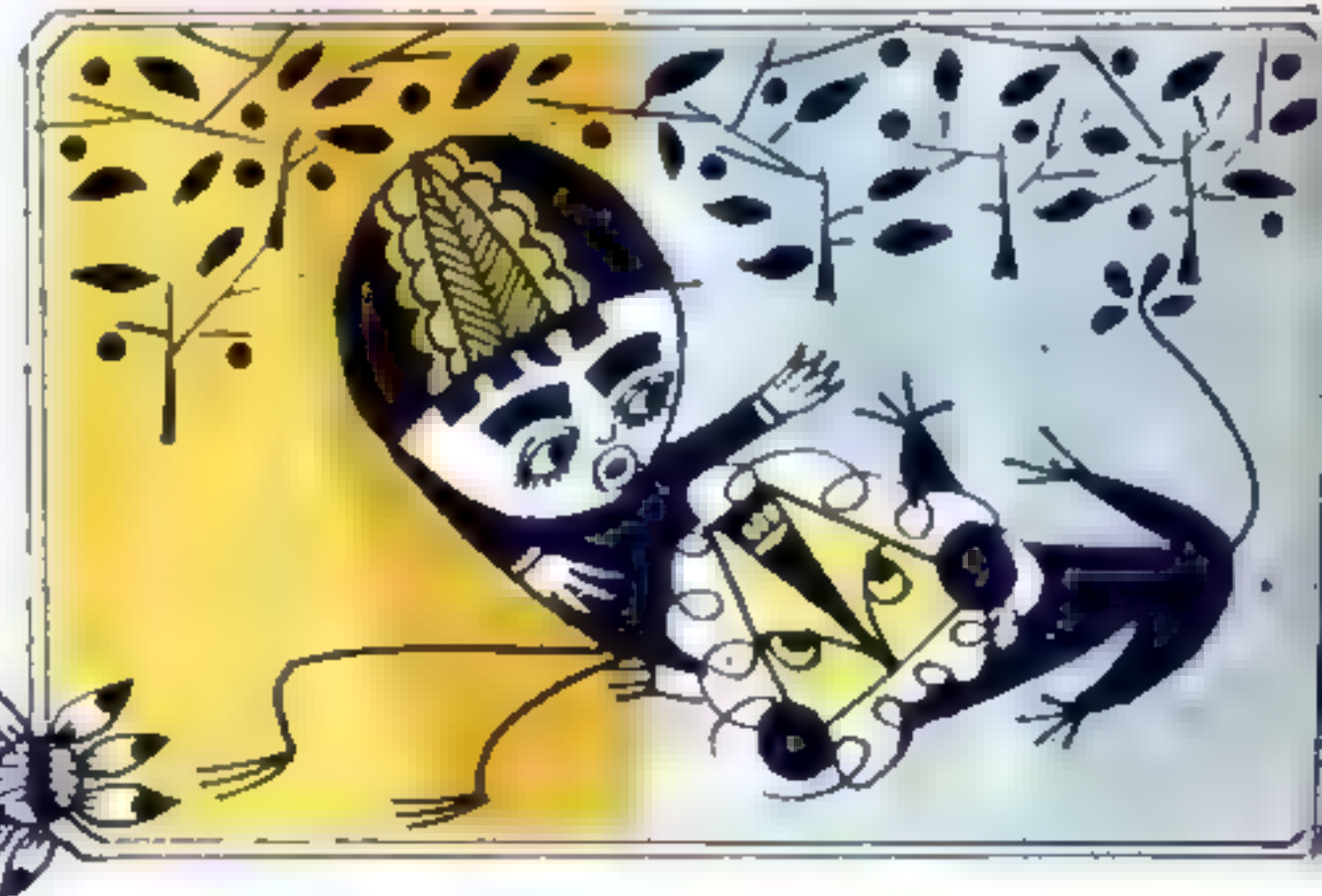




حلمت اليوم ان اسبدا كبير
الحجم يطاردني ، ويجري خلفي كأنه
طيارة نفاثة .. كنت ألث من التعب
.. وتعجبت .. لماذا يجري ورائي
هذا الاسد المتوحش .. وما الذي
يريد مني .. ثم قلت لنفسي لماذا
لا أسأله .. فالتفت اليه قائلا في جد
وزعل ونرفزة :

- أنت بتجري ورايا ليه يا أسد ..؟! فلم يجاوب .. بل زمجر في غضب .. فسألته
مرة أخرى .. ولكنه هذه المرة لم يزهجر .. بل خدشني وقطع قميصي الجديد فهرولت
سرعاً في طريق ملى بالأشجار ..
أخذت أجري بلا هدف .. إلى أن رح لي من بعيد حصان أبيض .. فأسرعت خطاي حتى
صلت إليه فقفزت فوق ظهره ..

فقال لي
الحصان : ..
هل استأذنتني
قبل أن تركبني
يا ولد .. ؟!

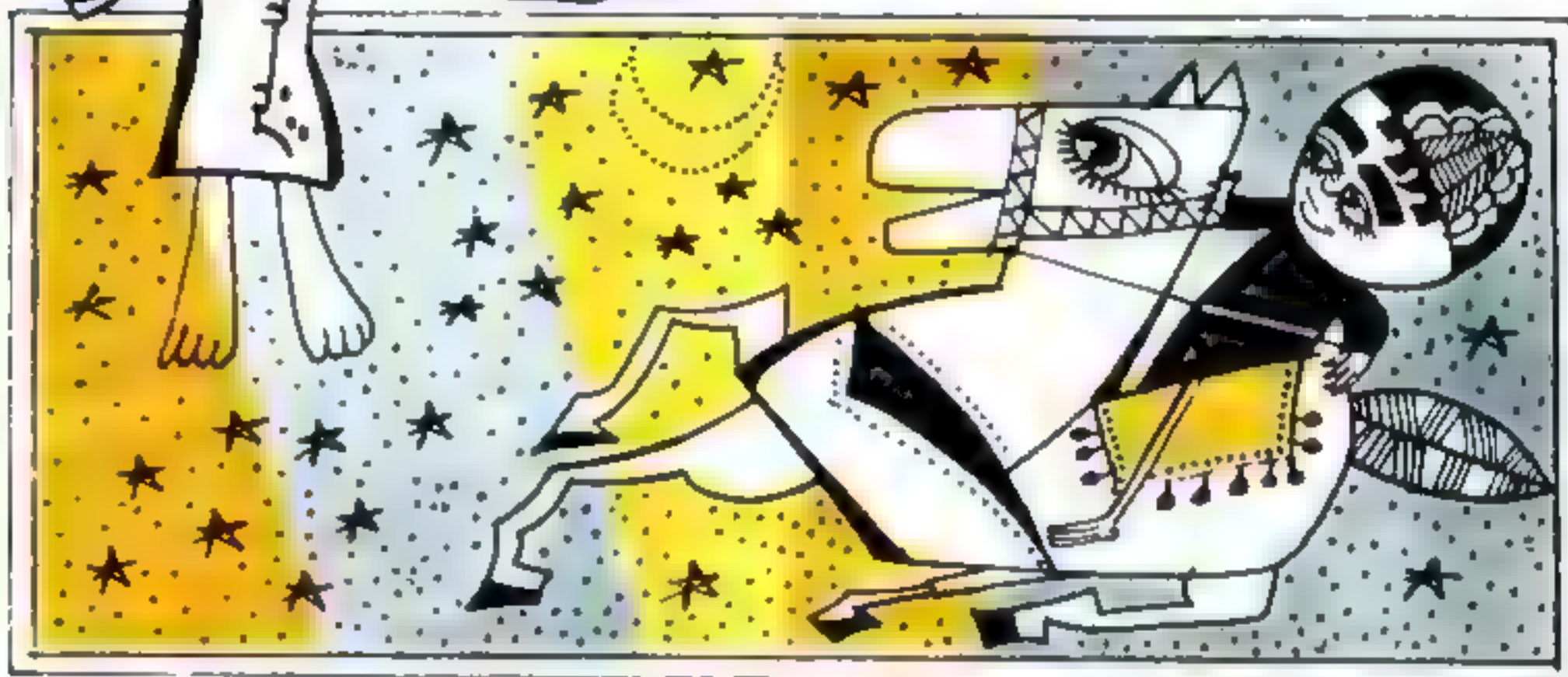




لهم • حكايات مثيرة .. وغريبة اختصرها لكم من حياتي



فقلت له : في « عرضك .. »
« اجري » لاجل حسن الاسد
ياكلنا .. فما ان سمع الحصان
كلمة اسد حتى كان أسرع من البرق
.. لا أعرف اين ذهب بي الحصان
.. لقد وجدت نفسي اقلع عناقيد
النجوم من السماء .. واكلم القمر .



وفجأة وجدت أمامي « شكسبير » الشاعر الانجليزي الذي كتب « هاملت »
فلما سألته عن سيب وجوده قال : « انني سأكتب عنك مسرحية أجده من
مسرحية « حلم ليلة صيف » التي كتبها زمان ».. وفرحت .. ولكن الحلم انقطع ..!

● في اليوم التالي ذهبت الى حديقة الحيوانات مبكرا لرؤية الاسد
وهو في القفص . وقد فوجئت بان الاسد الذي كان يطاردني في الحلم .. هو
نفس الاسد الذي في القفص أمامي
.. فقلت له في تحد :

— انت اسد عبيط .. ؟ !

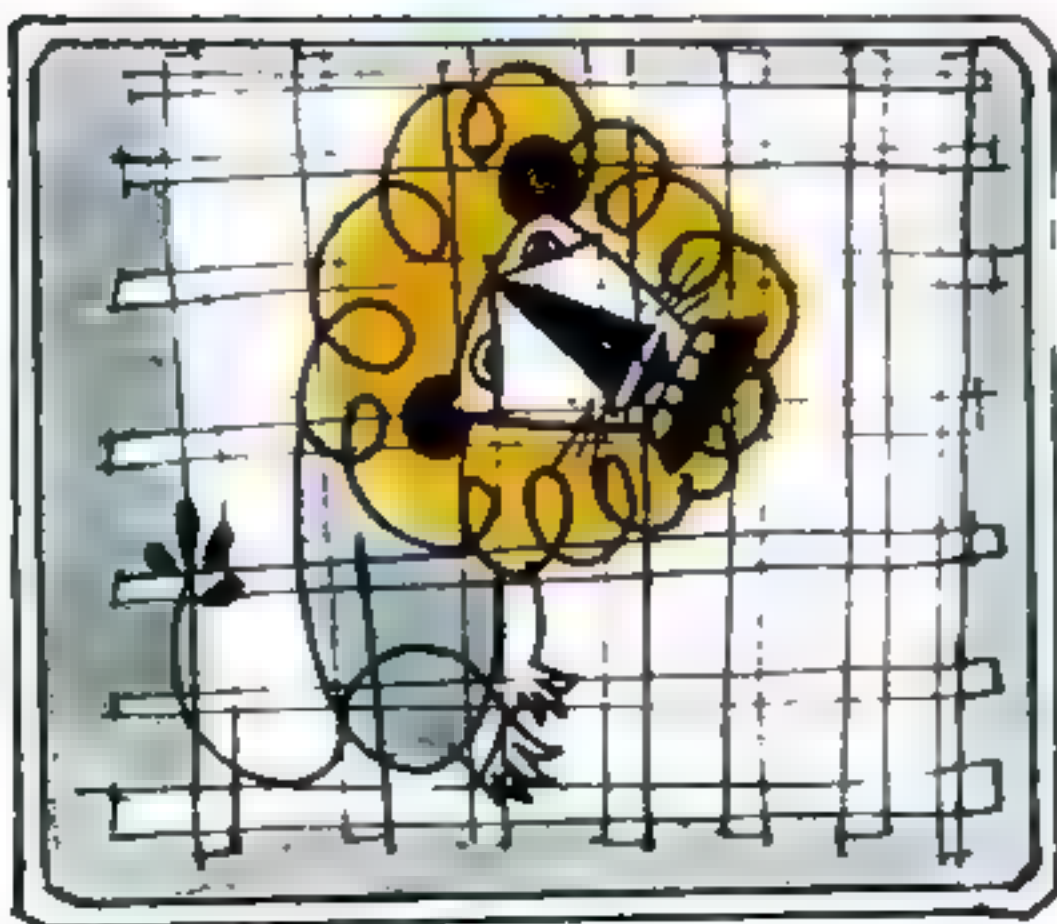
فقال الاسد في زئير مرعب :

— عو .. عو .. ؟ !

فقلت له : — مفيش فايدة ..

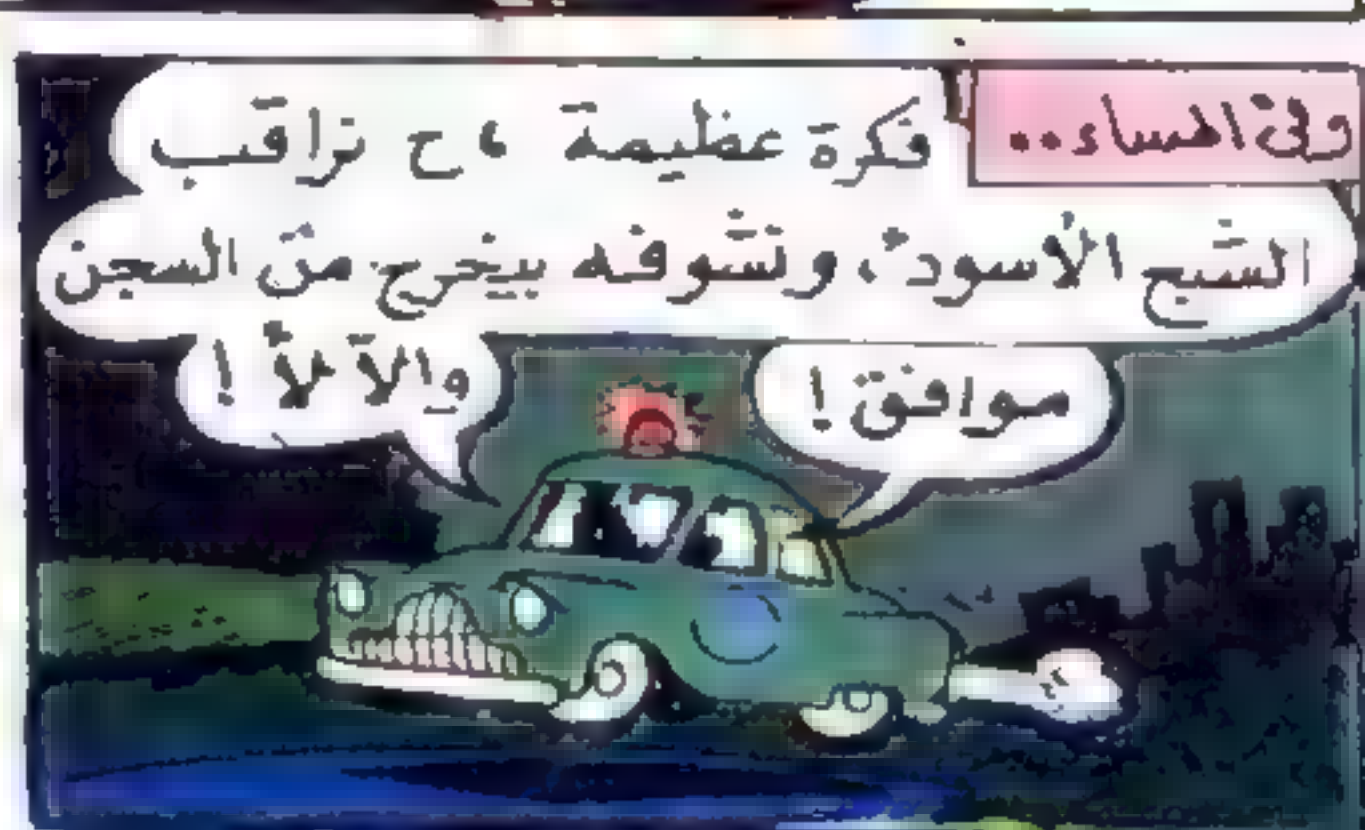
انت اسد عبيط .. !

ولاول مرة أجد تشابها كبيرا بين
الاسد والكلب .. كلاهما يتسائر
بكلمات الانسان !



انا • منصور .. عمري عشر سنوات لي نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون
عني • مجنون • وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتي .. ولحسن .. ؟ !

عمر الشيخ الأسود!





كان « ميكي » والمستر « سرور » في « السجج الأسود » في حراج السجن
في وقت واحد .. وركب « الشيخ الأسود »
بدون أن سرقه بينما سرق محل الفراء وركب علامته

إنت وأنا وباقي حراس السجن ،
لأزاح نوصل لنتيجة !



إلى جميع سيارات الخبذة .. سيارات الخبذة ..
« ميكي » .. إنتظروا ! الشيخ الأسود ظهر ثانية

إيه ؟



فتح عينيك كويس يا كابتن

طبعاً يا « ميكي » !

« سرور » !



« ميكي » .. يستحسن إنتا .. إيه ؟

إطلع بسرعة !



مش معقول أقف كده .. لازم

أنصرف !

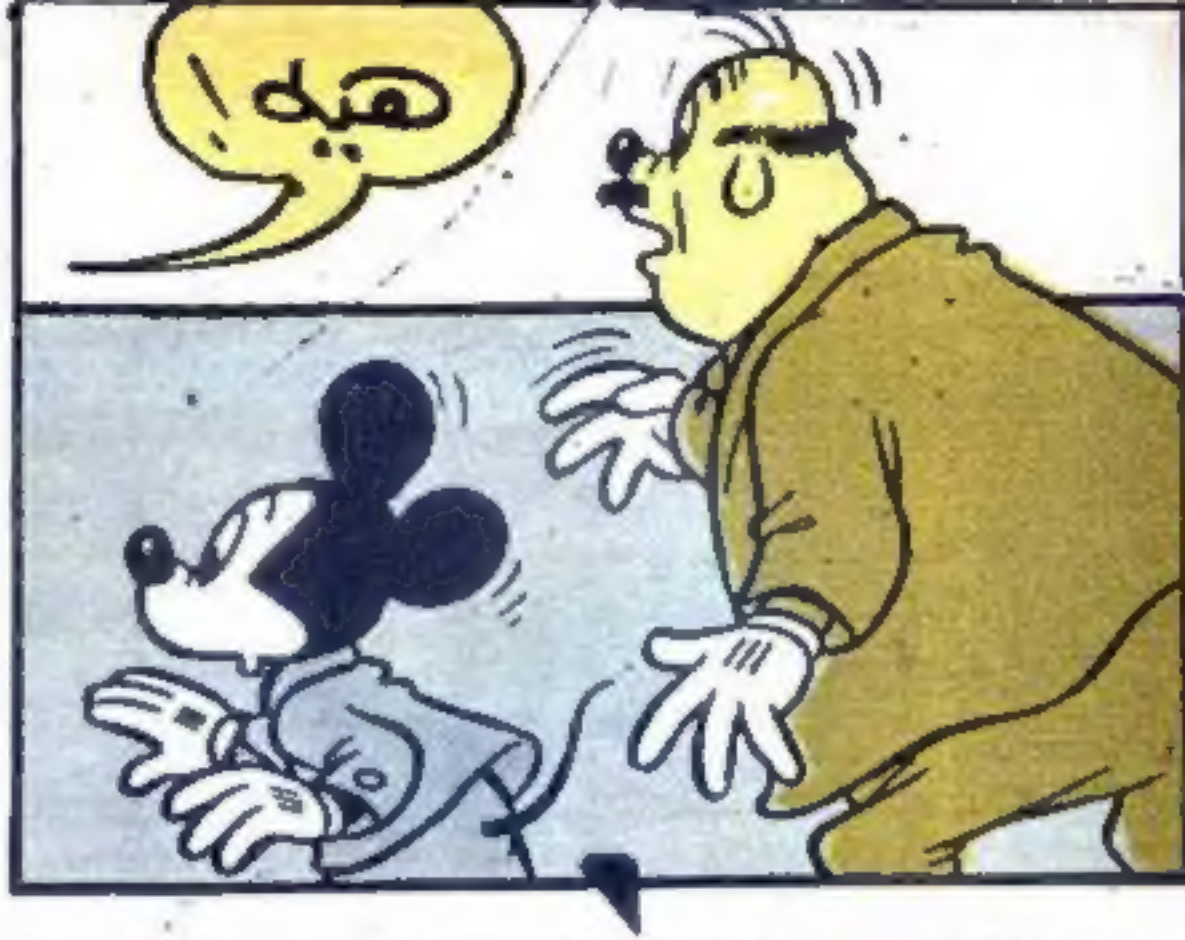
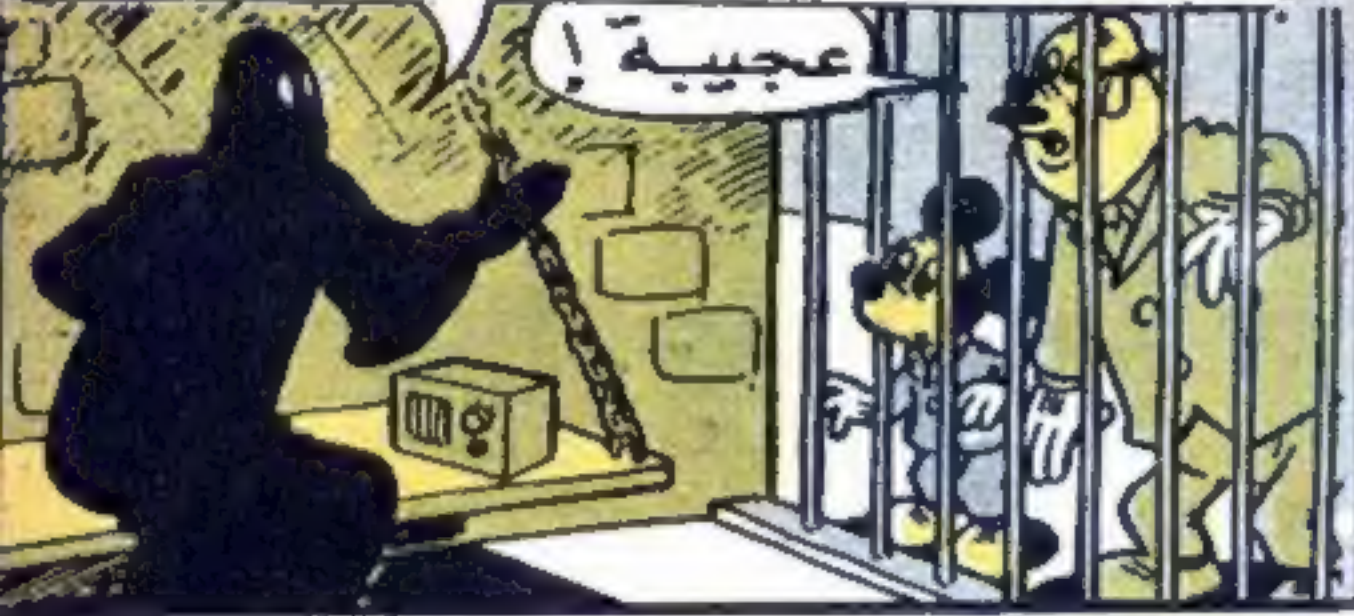


يا ه ! يا ترى إيه
اللى حصل مثه ؟





أنا سمعت دلوقة إن الشيخ الأسود قبض على
المفتش سرور .. مش حاجة تصحك .. هاها





يا عم دولة ابيه ده
يا عم يا غطا بس؟



مسته انت يا ماما اللى قلته لى روحى اشترى ماجة شافعة؟



يعنى مافيراس ماجة لما الواهر
يقتل الفراغ يا شاديش؟



أهل ماما عاتنى
ما أمشيش مافى أبدا !!



اريني بقرش لب من البطيخة دى

انتظر... ابتداء من العدد القادم

البحر والسماك... البحر والسماك



RAAFAT B.T. &
RABAB

Raafat & Rabab

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرتبطة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..